AÑO III — Núm. 949 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 5 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Sábado 6 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La reprobable confabulación revolucionaria de los radicales

APRESTOS DESBARATADOS

PLAN DE ATAQUE -- MOTIVOS DE LA REVOLUCION

CANTONES Y BARRICADAS

LAS ARMAS DE QUE DISPONEN

¿MILITARES COMPLICADOS EN LA CONFABULACION?

EL ESTADO SE PREPARA PARA REPRIMIR EL ALZAMIENO

La vasta conspiración—

El hecho probado de los planes revolucionarios de los antiargentinos radicales puestos al descubierto por nosotros, ha llamado poderosamente la atención. El mismo gobierno, tan dado a laxitudes cómplices, observa una actitud más concordante con las circunstancias. En el estado mayor se han tomado también medidas de precaución. La asonada, de producirse, será sofocada inmediatamente.

¿Oficiales complicados?—

Se asegura que los facciosos cuentan con una respetable cantidad de jóvenes oficiales del ejército vinculados al siniestro plan de desvastación revolucionaria. No tendría ello nada de extraño, si estuviésemos en las mismas horas de desorden y anarquía de que se valieron el 90 para convulsionar las masas. La gentuza de arrabal no falta hoy tampoco, pero la cultura del país no es la misma y su paz actual merece de los militares un severo respeto. La historia sería implacable con el militar que se uniese a los facciosos.

Los conciliábulos—

Desde que se empezó a cuchichear respecto a una probable intervención del elemento sano del país para evitar todo plan de revuelta siniestra que vendría a trastornar la paz y el trabajo de la república el estado mayor del radicalismo anda como manada de ovejas ante el perro que la corre.

No se ven realizar sino reuniones cautelosas, conciliábulos donde la desconfianza no es la última concurrente y conferencias entre los jefes que, para que no se sospechen sus intenciones revolucionarias, andan con disimulos y despistamientos que no convencen ni a ellos mismos.

Sin embargo, se sabe perfectamente que estas reuniones y conciliábulos no responden solamente al prurito de realizarlos, sino que tienen un objeto ulterior y perverso cuya realidad quiere ocultarse para tomar de sorpresa a la gente poco dada a estos enjuagues y desplantes tumultuarios.

La parte cómica de la tragedia. — Los "generales" en ciernes—

En el golpe de estado que quieren dar los radicales se presenta un aspecto muy curioso, en la forma en que se desenvolverá la táctica y quiénes serán los principales generales.

Los jefes del ejército regular ya se sabe que no se prestan para ningún trabajo de zapa, luego es necesario improvisar militares y darles título nobiliario.

Si Sr. Irigoyen se sabe que es "general", debido a esta curiosa forma de realizar tumultos callejeros. A él le dieron el título apuntado cuando aun no se le conocía ni como profesor ni como Hombre. En esta cruzada sangrienta a que se apresta el radicalismo, quizá salga con título de "general" o "mariscal" cualquier verdulero asiduo concurrente a los comités de la secta hipolitista, y de aquí a 20 años lo conoceremos como Hombre y ducho tirador de barricadas.

Concurso provincial—

Es igualmente descontable ya la intención que las provincias gobernadas por el radicalismo abrigan respecto a la ayuda que prestarán a sus augures metropolitanos.

Ya en las elecciones se cometieron toda clase de fraudes para conformar al comité nacional radical, que había impartido la orden expresa de ganar las elecciones "cueste lo que cueste" y, efectivamente, en la provincia de Santa Fe, por ejemplo, constó la votación de varios muertos y otras personas ajenas al planeta que habitamos.

En esta emergencia, pues, los provincianos adictos al Hombre" no podían sustraerse a prestar su concurso a la revuelta, ya con armas, ya con hombres, ya con ambas cosas a la vez.

Es bien conocido el transporte de armas que se ha hecho desde algunas provincias, armas viejas y usadas ya en radicales luchas fratricidas.

Las razones del tumulto—

Hasta ahora no se saben cuáles son las razones que llevan a pretender llevar al radicalismo a la lucha sangrienta. Razones democráticas no han de ser, porque la democracia es la antitesis de la guerra civil; porque les roben el triunfo no se sabe que sea, puesto que todavía no se ha resuelto el asunto de la presidencia, luego, no se ven las causas reales que tengan tan poderosa influencia en el cerebro calenturiento de los manes radicales. Lo único que sucede es que el radicalismo, por razones históricas y de educación política, no tiene otro medio más inteligente y armonioso que el de las armas, "última ratio" del elemento incivil.

Pero el país no puede estar conforme con un partido de ropaje democrático que lo lleva a la lucha sangrienta sin razón ninguna, y en este sentido, hará justicia a los que quieran trastornarlo.

Nuestra denuncia—

Puede decirse que hemos matado la revolución antes de nacer. Los aprestos bélicos descubiertos tan a tiempo, tienen desconcertados a los facciosos. En forma de previsión comienzan a disolver ciertos grupos y a guardar mejor las armas. Cuando el movimiento estalle (si se logra realizarlo), el misterio y el entusiasmo que da la sorpresa a los asaltantes habrá, pues, desaparecido y con él el empuje victorioso de las armas insurrectas.

Interior de un cantón de la Avenida de Mayo. Este apunte que por una feliz coincidencia ha llegado a nuestro poder, fué tomado por un dibujante conocido de los facciosos que intentan perturbar el orden. Se va por él que las ametralladoras están ya ubicadas en lugares estratégicos.

El partido de los Cartesianos

PIENSO, LUEGO EXISTO

Como las pasadas elecciones hicieron desaparecer "per in secula seculorum", a muchas agrupaciones políticas que se creían más fuertes que la columna de Vendome, y viendo que el partido Unitario, que pertenecía a la remesa, enmudeciera como reo que sufre la presión eléctrica, CRITICA, que gusta de recordar a muertos que podrían llegado a ser algo de no haber tropezado con la inexorable parca, cantó dos o tres plegarias en pro de la salvación del alma de ese partido cuyos componentes "no estaban curados" (se referían a la conquista de los puestos públicos, luises que deslumbran a muchos incautos), "sembraban ideas" y eran seducidos por la lucha".

Pero hete aquí que estos hombres por un fenómenó que la ciencia aún no explica, vuelven a la vida y, cual lo hizo Descartes, exclaman: "Pensamos, luego existimos" y, desafiando toda clase de escepticismos acerca de su metafísica existencia, convocan a una reunión general de la junta ejecutiva (o ejecutada), para tratar sobre la marcha futura del partido, que, de hoy en adelante, por ser Unitario (Descartes auspiciaba la unidad del mundo físico, creemos) se llamará el partido de los Cartesianos.

¡Lástima que la ciencia ya fué más allá de las quintaesencias cartesianas como la política nacional fué más allá del bello sueño unitario!

Pero ¡qué bello es ver resucitar los muertos!

El Licenciado Vinchuca

PRESENTACION

... años. Alto, seco de carnes, con una perilla quijotesca, ojos cetrinos y nariz aquilina. Tal la hidalga traza del "Licenciado Vinchuca". Emigrado de su tierra por unos asuntos muy oscuros, gracias a cuya obscuridad pudo él salir de estampía, hallóse el licenciado en América a la espera de una herencia paterna. Supone él que su padre demorará aún en morirse, pero juzgando nosotros por los ... años de Vinchuca, creemos que es llegada la hora ya de testar en favor del Licenciado.

En tanto espera la herencia, lo ma... tendremos a nuestras expensas y aunque él protesta de esta magnanimidad, nos asegura a guisa de mayor compensación que no desconfiemos un momento en la herencia y en la muerte de su padre. En tanto llega tan fausta noticia y el legado, el "Licenciado Vinchuca" nos irá pagando con observaciones del ambiente las innumerables perras gordas que nos distrae todos los días.

Habla el Licenciado:

La Conquista

No me refiero a una obra argentina que conocí en España, debiendo de haber visto o no haber visto en América. La Conquista significa para mi el punto de apoyo de mi primera observación. Se trata de "La conquista de América" posible aún, ya que cuando yo lo aseguro es que ni en matemáticas resultaría más exacto. La Argentina es conquistable aún y esto, aunque no se tenga un ápice de talento ni medio ápice de vergüenza. Ustedes dirán.

Base de esta teoría



Todo se reduce a lo siguiente: tener una levita, un frac o un jacquet, no importa de qué tiempo; una gran corbata, un alto cuello y ante todo y sobre todo, una amplisima, durisima e indominable melena, para cuyos efectos cuando el pelo es suave se le endurece con cosmético. (he observado que los americanos gustan mucho del pelo negro y fuerte; debe ser un gesto calchaqui de muy pésimo gusto por cierto). Con estas herramientas de trabajo, se busca cualquier pretexto: el jubileo de un obispo, la indigestión del presidente, con cuyo motivo se explaya uno en una tribuna cualquiera sobre Quintanilla, Chinchilla, la dispepsia de Hermosilla y el temblequeo de la silla. Se intercala por ahí un nombre harto conocido, como pudiera ser el de Sakespeare o Quevedo y lo demás huelga, porque si alguno pregunta por los hechos y la vida de Chinchilla y Hermosilla, no faltará quien le conteste: "¿Con que no lo sabe usted? ¡Qué pedazo de ignorante! No conocer a Chinchilla... Si hasta parece mentira".

Amedrentado de ser tan ignorante, calla el curioso y como aquí he notado que se investiga muy poco, al otro día nadie se olvida a Chinchilla pero se habla con calor del sabio conferenciante.

Introducción mayor



En seguida que se sabe lo de Chinchilla, la corporación académica que ambula por los cafés y hace tertulia nocturna en cierto Ateneo, llama al genio a su seno. Se entra en ese seno venerable con más arrogancia y petulancia que un César y las barbas ilustres de los académicos de cafés, se estremecen conmovidas. ¡Qué genio! ¡Qué pedazo de melena dura! Desde ese instante la conquista esta hecha. Uno lo vincula con un senador, otro con un político influyente. Aquél lo invita a lunch, éste a vermouth con papas fritas (novedad exclusivamente de aquí), y el mismo presidente le hace saber que le interesan "muy mucho sus conferencias".

El sexo débil



Los mismos académicos de café se encargan de lanzarlo del todo. Para tal cosa, lo presentan a la juventud argentina, que desde aquel momento lo instituye su apóstol. Las cabezas tostadas por los meteoros fúlgidos de la admiración se inclinan solemnes y las bocas se abren en exclamaciones reverentes antes las melenas y el levitón que paas.

Inmediatamente que la juventud lo nombra su representante, y a la que se le habrá dirigido previamente un centenar de cosas que denominan aquí "m'acanas", la muchachada se dispersa y llena la capital con su nombre. ¡Qué hombre! ¡Qué sombrero! ¡Qué cosa bárbara! Las familias se interesan, las jóvenes casaderas más, y en la primer reunión donde se vuelve a soltar a libre circulación un centenar de "macanas", llega una delegación de niñas y le atosiga de flores y de miradas tiernas e insaciables.

La inevitable juventud



Consolidación definitiva

Después de hacer y recibir todo lo antedicho, nada inquieta al espíritu. Basta sólo con conservar duro el pelo, negro el traje y tirante el gesto. De tarde se pasea por Florida, a mediodia por los barrios apartados y de noche por los teatros. En todas partes, los "indianos" conquistados por un mismo argentino, (ya que este método no excluye nacionalidad), doblarán el espinazo con espantosa imbecilidad. La gabeta estará llena y la escarcela también. Todos los literatos le enviarán libros con suaves dedicatorias, las damas cartas anónimas y el estado, por intermedio de un secretario le sorprenderá un día con esta impertinencia:

"Al señor Badulaque de Melenadura:
Disculpará usted que en el último acuerdo de ministros se le haya designado para desempeñar la cátedra de "Indo China" en la universidad de Chirimoya. El puesto estará rentado "por ahora" con 2,000 pesos mensuales."

Con esta carta termina la conquista y la paz es con la prosperidad. La melena es más dura que nunca y el conquistador más cara idem que de costumbre.

El "mismo" de arriba.

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

VARIEDAD DE LOS ABUSOS

Complicaciones del Sr. Pawlosky

LA MAQUINITA DE SACAR PLATA

El concesionario Dilberti

LOS VARITAS OBSTACULIZADORES

La conquista de la libreta

A medida que penetramos en los secretos y misteriosos procederes de los representantes del tráfico de la capital, sabemos de injusticias y abusivos procederes nó sospechados aún.

Una verdadera organización del despotismo reina en las oficinas de esa repartición y cada propietario de coche o conductor de auto que necesita de ella o es intervenido por ella, tiene que dejar a su libre arbitrio la solución de cualquier asunto. Nadie allí tiene razón en nada, cuando a la dirección de tráfico se le ocurre que no la tiene. La injusticia y al justicia tienen una sola significación para el señor Pawlosky.

Los varitas—

Grande es la cantidad de chauffeurs que nos visitan todos los días para que sentarnos quejas de estos agentes.

Por una nimiedad cualquiera el conductor es reconvenido e insultado. Si protesta del agravio se le manda preso y si al varita se le ocurre que no ha estado a la altura de su gusto especial, como funcionario lo anota y al día siguiente el infeliz tiene noticia de la patriótica e injusta multa.

Un "varita" es un rey para los chauffeur. Su voluntad no se contradice y cuando él acusa, es infalible. Para la dirección de tráfico el "varita" no falla nunca. Marcada la víctima, hay que sacrificarla y se le sacrifica no más sin miramientos.

El examen de chauffeurs—

Uno de los espectáculos "más edificantes" en la vida de los chauffeurs es este. Ver a un pobre diablo que gasta un ahorro de 100 pesos en practicar el manejo; ce mete el hombre todas las calles en la cabeza, gasta lo último que tiene y luego, al presentarse a examen, lo rechazan porque no sabe donde queda la calle de los Quintos infiernos o cosa parecida. La calle esa es algún trazado ideal del matadero a donde no van los cuatreros, pero a juicio del jefe de tráfico es preciso que se sepa. Natural que muchos, sin saber de los Quintos Infiernos ni de la Avenida de Mayo, sacan la libreta de chauffeurs y lo llevan al pasajero en lugar de la calle Brasil a la Avenida Alvear, pero ¡eso qué importa! Los que esto logran no son de los que gastan los últimos cobres en aprendizaje. ¡Hay que saber gastar para sacar la libreta!

La plaza Constitución—

Ni la resistencia organizada de los obreros ha podido vencer al concesionario Dilberti. La empresa ferrocarrilera lo consiente y el señor Pawlosky lo proteje con algún interés, indudablemente, para que cobre un peso a cada coche que quiera sacar pasaje de la estación. A peso por día pueden trabajar los chauffeurs después de haber aprobado su libreta y logrado el coche del propietario.

La libertad de trabajo que se "impone" en ciertos momentos pasa desapercibida ahora. El concesionario Dilberti, especie de sangrador implacable, no deja arrimar al que no le paga. Sólo Pawlosky podría impedir ese abuso, pero Pawlosky se hace el ciego y la exacción sigue en marcha.

La maquinita de sacar plata—

Nos escribe un obrero que había logrado comprar a crédito un coche.

"Por intermedio de un señor muy vinculado en la plaza, compré un coche de segunda mano. Trabajaba con él y tuve la poca suerte, un día que cargaba un baúl en Retiro, de romper el sello de plomo del taxímetro. Pasó el tiempo, me olvidé de avisar del percance, hasta que a los 3 días, cuando me presenté a informar de lo ocurrido a los propietarios del taxímetro, se me prohibió trabajar hasta nueva orden. No pudiendo ganar jornal ninguno, falté a la cuota de compra del coche y el dueño me lo quitó. Dos meses después la compañía de taxímetros me levantaba recién la condena."

Nada más sencillo y elocuente que esta carta. Los dueños de la maquinita de sacar plata son los amos absolutos del trabajo; nadie les puede disputar ese sagrado derecho.

Una pregunta curiosa—

De una carta de un pasajero explotado:

"Tomé anoche un auto en Córdoba y Callao. Cuando llegué a Palermo marcaba 0 pesos. Protesté; el chauffeur me hizo comprender que la máquina se había descompuesto, pero que él no podía hacer nada, pues si no le pagaba lo marcado se lo cobrarían a él.

Probado ésto, ¿no tendría derecho el pasajero de hacer abrir el taxímetro comprobar la descompostura y hacer que le devuelvan la plata?"

Pasamos al señor Pawlosky.

La cruzada contra los imperios centrales

Norte América y la guerra

OPINONES DEL ESCRITOR AMERICANO OWEN JONHSON

"En América, hoy, todos tienen un deseo único: la paz considerada como el objetivo supremo de la civilización. El conflicto, que es sobre todo un conflicto de doctrina, gira sobre este punto: ¿cuál es la política más apropiada para asegurar prácticamente aquel resultado? Nuestro dilema es el que, hace diez años, se le planteó a la República Francesa. Siendo así que, entre ustedes, los acontecimientos orientarán las concepciones políticas hacia la necesidad de la acción, nosotros nos encontramos en la actualidad envueltos por las brumas de una discusión teórica. Por un lado están los que creen en una preparación zenérgica porque leen la historia a la luz de la experiencia, y por el otro lado los que se oponen a todo esfuerzo militar, convencidos de que nuestras condiciones geográficas, nuestras aspiraciones políticas nos amparan contra todo peligro de agresión. A tal punto están éstos convencidos de la necesidad que tienen los Estados Unidos de reaccionar contra las cargas universales del militarismo, que aparecen prontos para soportar ofensas y afrentas como un mal menor.

. . . .

"Para hacerle justicia al Presidente (que sea esto su fuerza o su debilidad, lo sabremos más tarde), necesario es reconocer que, en la división violenta y súbita que acaba de operarse entre nosotros respecto a la orientación política, él no representa ninguno de lis dos partidos en pugna. Los verdaderos "leaders" de hoy, agresivos, radicales, sin compromiso frente el uno al otro, son M. Bryan y M. Teodoro Roosevelt. Media entre ellos el mismo contraste que entre ustedes existía entre las brillants utopías d Jaurés y la clarovidencia, el espíritu positivo de vuestros hombres deEstado que salvaron a Francia al hacer adoptar el servicio militar de tres años."

Y definiendo la diversidad de ideales de uno y otro partido, el opuesto a toda militarización del país y el que anhela que a los ciudadanos yankees se, es dé una preparación miltar, dice M. Jonhson, de partido pacifista "a outrance".

"Es un partido de individualismo extremo; no ve en el Estada nada más que el órgano indispensable para encauzar las relaciones individuales; para él, el progreso de la civilización se mide por la libertad mayor cada día que se deja a los individuos, por su derecho a obrar como quieren y a procurar su felicidad, sin que para nada los atormente el cuidado de acrecentar la grandeza nacional, salvo si es cuestión de hacer imperar por dentro más orden y más equidad.

El partido que tiene por "leader" a M. Roosevelt es, por el articulista, definido así:

"El partido de que es jefe eel coronel Roosevelt orienta rápidamente su doctrina hacia la idea del Estado considerado no como un mal necesario sino como un ideal espiritual. Tiende hacia una determinada forma de servicio militar cj-n.bds shrdlu cmfwypv vicio obligatorio, no sólo con un propósito de defensa nacional sino también como un medio de educación, para inculcar a la juventud la necesidad superior del servicio a la patria.

"Para ese partido, la era actual de explotación, de comercialismo, de extravagancia individual, con sus evidentes abusos, con la cínica deshonestidad de sus transacciones, su corrupción, su lujo desencadenado, todo eso no es más que el resultado de un individualismo sin freno. No quiere por cierto la guerra, antes se propone evitar la guerra a la que, en su entender, nuestra política de "laisser faire" nos llevaría fatalmente....

"Hay un problema interno cuya gravedad reconoce ese partido: es la existencia de 15 millones de extranjeros que han venido a instalarse en nuestro suelo, que viven en colonias cerradas, con su organización, sus iglesias, sus teatros, sus diarios que se conservan obstinadamente adheridos a su lengua materna. Comprende hasta qué punto es necesario fundir todos esos elementos refractarios en una nación homogénea, para la cual sea el Estado no el más ínfimo ideal de la nacionalidad sino el más elevado."...

"La dificultad, pues, entre nosotros, no es de las que pueden ser suprimidas por leyes nuevas. El mal es mucho más profundo. Estriba en el sentimiento innato del ciudadano, que considera al Estado como existiendo para él y no él para el Estado."

. . . .

"Somos como un gigante que ha crecido demasiado ligero. Andamos aún haciendo tanteos en las tinieblas en busca de nuestro ideal".

Describe luego, el articulista, como poco a poco, a medida del desarrollo de los sucesos de la guerra, el pueblo norteamericano fué apreciando las extraordinarias cualidades del pueblo francés, concibiendo por él una profunda admiración.

"Es mucho después de ocurrida que la batalla del Marne se nos reveló tal como fué; que nos hizo ver a Francia, a la República, durante la larga retirada, haciendo de su ejército de paz un instrumento de guerra; y luego, en el momento propicio, cuando todo estuvo pronto, en las líneas de antemano elegidas, cayendo sobre la gran máquina alemana, deshaciéndola por todos lados, obligándola a la retirada, — retirada que, si la preparación material francesa hubiese sido tan perfecta como el impulso moral, se habría transformado para Alemania en el desastre definitivo.

"Cuando América comprendió eso, cuando vió a la Francia, tan pronto estuvo preparada, mantener su superioridad en la guerra mortífera de las trincheras, presionar sin tregua al invasor, resuelta a prodigarse sin descanso hasta que Alemania sea sangrada por completo, nuestro sorpresa cedió su lugar a una magnífica explosión de orgullo. Porque el pueblo que acababa de operar ese milagro, no era un pueblo de esclavos militarizados, sino una república como nosotros; su fuerza era la de los hombres libres, — libres como nosotros lo somos".

(Continuará)

Estalados en el sótano de una granja destruída, a pocos metros de los trincheras enemigas, los encargados de este servicio trasmiten a la artillería las observaciones necesarias para la mayor eficacia del bombardeo.

LA GUERRA EUROPEA

La batalla de Verdun -- Completa derrota alemana -- Varios ataques de los alemanes, a las posiciones de la colina 304, rechazados con grandes pérdidas -- Los rusos siguen ganando terreno -- Al Este de la estación de Olyka, siguen avanzando -- Los moscovitas ganan terreno en el Cáucaso -- La destrucción de zeppelines por los aliados -- Rebeldes irlandeses condenados a muerte -- En las líneas austro-italianas -- Violentos combates en el Adanello y el Tonale -- Grandes duelos de artillería en Tolmino y Plezo -- Ataque aéreo a Ravenna y a Serbia -- Sobre el hundimiento del vapor italiano "Josef Agost Lehenzeg"

COMUNICADOS OFICIALES

PARIS, mayo 6 — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

"Al Sur del Somme fracasó completamente un golpe de mano intentado por el enemigo contra nuestras trincheras en la región de Cappy.

"Al Oeste del Mosa, después de un bombardeo de extremada violencia, los alemanes emprendieron ayer, al terminar el día, un fuerte ataque contra nuestras posiciones al Norte de la colina 304; fueron rechazados en conjunto en todo el frente del ataque, pero el enemigo sentó pie en algunos puntos de nuestras trincheras avanzadas.

"Al Este del Mosa y en la región del Woevre, la actividad de la artillería fué intermitente. Durante la noche reinó una calma relativa en todos los demás puntos del frente".

"En la zona del Tonale, el enemigo, después de un violento bombaredo llevó tres ataques sucesivos con numerosas fuerzas a nuestras posiciones en Castellaccio; pero fué rechazado las tres veces con grandes pérdidas y cayeron en nuestro poder treinta prisioneros.

"En el sector de Adamello varias columnas enemigas atacaron a Crozzon di Forgorida en el Norte, y los pasos de Crozzan di Laras y Cavento en el Sur.

"Se permitió que una columna enemiga se acercara a una distancia de cien metros de nuestras posiciones y luego se abrió sobre ella un vigoroso fuego de artillería, de ametralladoras y de fusilería.

"Entre el Adige y el Brenta hubo la usual actividad de parte de la artillería.

"Nuestros cañones bombardearon la estación de Calliano y el fuerte de Doss delle Somme, dando numerosas veces en el blanco.

"En Col di Lana, el enemigo realizó de nuevo un ataque infructuoso a nuestras posiciones al Noroeste de ese monte.

"En la región del Isonzo central, nuestra artillería cañoneó a Tolmino, dirigiendo su fuego sobre los depósitos de provisiones.

"Hubo gran actividad de parte de los voladores en todo el frente.

"El enemigo bombardeó el valle Camónica, el valle Ansei, las llanuras del Isonzo inferior y las ciudades de Ravenna y Cervia, causando daños leves y pocos heridos.

"Anoche dos de nuestros dirigibles bombardearon las trincheras, las baterías y los campamentos enemigos de Rubbia, Merna y Biglia, en el valle de Vippacco, y el campo de volación de Aisovizza al Este de Gorizia.

"Sobre los objetivos, se arrojaron alrededor de dos toneladas de explosivos, con efectos visiblemente muy eficaces.

"Uno de nuestros dirigibles, al regresar, cayó por causas aún desconocidas en territorio enemigo, cerca de Gorizia. Otro regresó indemne a su punto de partida."

BATALLA DE VERDUN

PARIS, mayo 6 — Con carácter semi-oficial, los periódicos parisienses, han publicado la siguiente nota:

"Debido al método, prudencia y energía desarrollados en los últimos contraataques, el comando francés pudo ensanchar y robustecer sus posiciones".

PETROGRAD, mayo 6 — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Un aeroplano alemán arrojó bombas al sur de Dwinsk.

"Al sur de Krevo una granada nuestra destruyó un globo cautivo que dirigía el fuego de las baterías alemanas.

"Hubo fuego mutuo en el frente del Dvina.

"En el sector al Sur de Korevo, disminuyó la violencia de la lucha de artillería durante la noche del 4 de mayo.

"En enemigo dirigió violento fuego de artillería contra la región del canal de Ogilski, especialmente cerca de Valistche.

"En la región de Valistchi el enemigo efectuó un violento cañoneo.

"Al sudeste de Olyka realizamos progresos y fortificamos el terreno conquistado. Rechazamos los contraataques enemigos.

"Al Sudeste de la estación de Olyka, los nuestros progresaron y se establecieron en el terreno conquistado. Los contraatques del enemigo apoyados en el fuego violento no tuvieron éxito, como tampoco grandes ataques protegidos con chorros de líquidos inflamables, en la región del ferrocarril de Tarnopol a Bezerna".

ROMA, mayo 6 — El estado mayor italiano, publicó el siguiente comunicado oficial:

El enemigo aunque se mantenga a la defensiva o ataque, obtendrá idénticos resultado: ya est ábatido, y a pesar de todos sus esfuerzos, retrocede y retrocederá.

Uno de los comprobantes ed la victoria francesa es la actividad desarrollada por los poilus, mientras que la reacción enemiga cada vez más débil.

Además, el "Journal de Seneve", hace constar de que no solamente no avanzan los alemanes, sino que retroceden.

Es altamente satisfactorio, el ver qué ya se está acercando el término de esa atroz matanza, que nos ha dado definitivamente la victoria, sobre nuestros mortales enemigos.

EL AVANCE RUSO EN EL CAUCASO

PEROGRADO, 6 — Se publica el siguiente comunicado oficial del gobierno ruso.

"En el Cáucaso, en dirección a Balburt, rechazamos nuevas tentativas de ataques del enemigo.

"En el sector en dirección a Erzingan, los nuestros, después de apoderarse de las trincheras enemigas bayonetearon e hicieron prisioneros a sus defensores.

"Rechazamos durante toda la noche los ataques enemigos en la región de Bitlis."

ZEPPELINES DESTRUIDOS

LONDRES, 6 — El almirantazgo ha dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

LONDRES, 6. — El almirantazgo ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"El comandante en jefe de la gran armada nos informa que los buques que destruyeron al zeppelín ayer fueron el Galatia y el Phaeton.

"El zeppelín se encontraba en servicio de exploración."

Se anuncia con carácter oficial que los cruceros ligeros ingleses destruyeron el 4 del corriente a un zeppelín en las costas de Schleswig.

Anuncian de Salónica que un zeppelín efectuó un raid esta mañana sobre aquella ciudad, siendo vivamente atacado por el fuego de los aliados.

Corre el rumor de que fué destruído.

La agencia Reuter confirma en un despacho de Salónica la destrucción de un zeppelín.

Todos los tripulantes fueron muertos a excepción de uno.

Se anuncia que el buque almirante francés Patrie obligó a un zeppelín a descender a las 2 a. m. El zeppelín cayó en Vadar cerca de Salónica.



Un episodio de la batalla de Verdún. — En una vigorosa carga a la bayoneta, los franceses reconquistan la aldea de Carency, cuyas casas habían convertido los alemanes en verdaderas fortalezas.

LOS DISTURBIOS EN IRLANDA

LONDRES, 6. — Según un telegrama oficial recibido de Dublín, fueron condenados a muerto y ejecutados los cabecillas del movimiento subersivo estallado en Irlanda, Joseph Plunkett, Edward Daly, Michael O'Hanraham y William Pearse.

LONDRES, 6. — Según otro telegrama de Dublín, a quince rebeldes que habían sido condenados a muerte, les fué conmutada la pena por la de prisión.

Se trata de Bevan, Walsh, Lynch, Tereyn, O'Callaghan, Sweeney, MacCarthy, Clancy, Mosin, Invine, Dohernay, Walsh, Caclinn, Reid y Williams.

E. Mcgary, igualmente condenado a la pena de muerte, obtuvo la conmutación por la de ocho años de prisión.

Otros dos rebeldes, Fohey y Davys, fueron condenados a diez años de prisión.

LONDRES, 6. — Comunican de Dublín, que diez y siete rebeldes irlandeses fueron condenados a diez años de prisión.

LONDRES, 6. — El obispo de Dublín publicó una pastoral, por la que dice que sería imprudente levantar la le ymarcial demasiado pronto, pues el peligro, que es mayor de lo que el gobierno admite, no ha pasado aún, y existen siempre en Dublín muchos rebeldes armados.

Termina diciendo que sólo la adopción de medidas muy enérgicas impediría una nueva sublevación. No ha llegado aún el momento del perdón y de indultos, sino de rápidos y severos castigos.

OPERACIONES MILITARES ITALIANAS

ROMA, mayo 6 — Según un telegrama del cuártel general italiano, la tentativa que hizo el enemigo para forzar el paso de Castellaccio, fracasó completamente debido a la tenaz resistencia opuesta por las tropas alpinas, que ocupan la mencionada región, extendiéndose hasta la quebrada y el paso del Lagoscuro.

Los austriacos tenían por fin entrar en territorio italiano, creyendo que el resultado debía de ser infalible desde el momento que el estado mayor en la plena seguridad de no ser atacado en aquellas regiones, se había decidido a avanzar sus tropas a través del ventisquero del Adamello, para bajar en el valle de Génova, debilitando así la defensa del paso de Castellaccio.

El capital alemán en la Argentina

Delfino es un obstáculo en el Banco

El contrabando por Holanda — El trigo de cobre

La correspondencia secuestrada

¿EL "PAMPA" AL SERVICIO ALEMAN?

Está resultando un verdadero perjuicio para las operaciones bancarias de los aliados la estadía en el directorio del Banco del alemán Delfino. Por nimiedades cualquiera los asuntos vinculados con franceses, ingleses e italianos sufren demoras, rechazos y observaciones que motivarán un serio trastorno en el orden y prosperidad del mismo Banco, confiado a manos tan inseguras.

Disgusto en las colectividades aliadas—

A raíz de esos inconvenientes creados por Delfino a los aliados, ha nacido una oposición tenaz y que pueda alcanzar formas imprevistas en el seno de las colectividades aliadas. Se trata de contrarrestar enérgicamente a los manejos del buen alemán Delfino y es de creer que si no son capitales los que se retiran del Banco serán otros que estarían por ingrsar los que eligirían otra casa bancaria. Delfino, pues, perjudica a los aliados y perjudica a la institución que representa.

El gobierno debe pedirle que renuncie.

El contrabando por Holanda—

Es un deber de neutrales mantener esta actitud con rigurosidad so pena de caer en dificultades y sospechas con las potencias en guerra. De nuestro puerto sábese perfectamente que se ha embarcado una cantidad considerable de cobre para el imperio alemán. Hoy mismo conocese, casi con seguridad, la casa que tiene listo un gran cargamento de bolsas de cereales en las cuales se trasporta más metal que granos.

Es preciso, pues, que la vigilancia sea estricta y eficaz, si no queremos ser mirados como neutrales a medias.

La navegación italiana—

Hemos dicho y sostenido que los hermanos Delfino no pueden ser los representantes de la marina mercante italiana en nuestro país. Los intereses de aquella nación jamás han estado en contradicciòón más violenta con el reino mismo que ahora.

Los señores Delfino son germanizantes declarados; sus intereses materiales y espirituales están ligados a los tedescos y teutones y al asumir la representación de las casas navieras de Italia, mantienen en vigencia un ridículo contrasentido que debe de preocupar por sobre todas las cosas al señor Cobianchi. Los tedescos Delfino deben ser relevados de sus puestos del Banco de Italia y Río de la Plata y la marina del reino.

En un conflicto mayor donde la intervencióón de estos señores fuera decisiva echarían abajo la situación italiana por salvar la de Austria o Alemania.

¿Que espera entonces el señor ministro que no previene esto a la corona?

La Compañía Alemana de Electricidad—

El contrato intangible de la transatlántica permanece aún intocado por la municipalidad. Llegaremos lo más al fin de él y entraremos en posesión de la vieja usina para ponernos enseguida a las órdenes del Dock Sud, sin lo cual no tendremos ni conque alumbrar la Avenida de Mayo. Después de 50 años de espera y rendimiento, el país tendrá que pedirle aún a los empresarios alemanes que no dejen a obscuras la ciudad así sea un segundo robo la tarifa de gastos que presenten.

La correspondencia secuestrada—

Continúa intervenida por el juez, la correspondencia para Austria y Alemania, tomada como contrabando. Sería muy de desear que esa correspondencia secreta, se diese a luz para que se conociese a los germanos en su verdadera faz. Es seguro que al leerla se apagaría más de un entusiasmo teutón. En todas partes esa clase de documentos se han hecho públicos, aquí todavía no se ha dicho una palabra.

¿El "Pampa" en viaje al servicio alemán?—

Creímaso que la anunciada partida del transporte nacional sería una persistencia del deseo teutón. Una breve noticia nos asegura hoy que el "Pampa" salió cargado de trigo para Norte América a la orden de los alemanes Bunge y Borns. De ser así esto que mañana sabremos definitivamente cualquier acción de las potencias aliadas en contra de nuestra soberanía estaría plenamente justificada. Hoy encontraría su amplia razón la captura del "Mitre".

Un coronel en Copenhague

El doctor Murature ha nombrado ayer cónsul general de la República Argentina en Copenhague, al señor Julio Navarro Monzó.

El nombramiento es un error tristísimo de nuestra cancillería. El señor Monzó no debe ser cónsul general de la Argentina en ninguna parte, por el motivo principal de no ser argentino, ni de origen, ni de vinculación y siquiera, como sucede en muchos nombramientos, por encontrarse el agraciado en el lejano país que, necesita representación.

Por esta causa fundamental y que ya creíamos alejada de nuestras antiguas prácticas concillerescas, es que protestamos del nombramiento del señor Navarro Monzó, puesto que muchísimos argentinos con títulos y derechos para aspirar a ese puesto, han quedado pospuestos para dar un lugar en nuestra representación consular a un ciudadano extranjero.

De deducción en deducción podría sospecharse cuál es el motivo del nombramiento.

Y hay aquí una justa compensación: si se va un extranjero a representar a la Argentina, queda vacante en cambio, un puesto de crítico de arte, que el señor Monzó no representaba por cierto, ni con juicio, y ni siquiera con ecuanimidad.

EDUARDO CARRASQUILLA

Este notable escritor colombiano y "Caras y Caretas" en el ejército francés, dará esta noche en el teatro Victoria la primera de las dos únicas veladas que anuncia.



El autor nacional Enrique García Velloso presentará al señor Carrasquilla y después éste hará las narraciones, con proyecciones documentadas, de "Un viaje por el Argona".

Terminará el espectáculo con una serie de vistas documentadas de la zona de guerra, con explicaciones que prometen ser muy interesantes.

Para mañana se anuncia "Visita a Verdún."

SINAPISMOS

Desde hace dos noches grupos pateteros desfilan por las cercanías de la Plaza Lavalle, vivando a la revolución y hablando de asesinatos.

Por toda la cultura nuestra y por propia educación, no nos atrevemos a asegurar que semejantes individuos sean radicales.

—

Y al igual que equéllo, las vetas a buscadores de oro, encontró a cada segundo nuevas vetas en el ingenio de Cervantes.

Y al igual que aquellos, las vetas a veces se pierden en la sutilidad.

—

"El fuego", un soberbio tríplico del amor se exhibe por ahí.

La opinión del Dr. Zeballos expresada anoche durante su exhibición es concluyente y definitiva.

—

Andan por ahí titulados periodistas trabajándola de Aristarcos y de Catones.

Vamos a ver entre hoy y mañana a cuántos hacemos tirar desde la Roca Tarpeya.

LOS PROGRESOS DE MORON F C O

De nuestro corresponsal viajero

Morón, entre las pequeñas ciudades de la provincia, ocupa un lugar preferente.

En breve tiempo ha conseguido implantar progresos que la honran. Ciudad moderna, gracias a la acción enérgica de su actual intendente, señor Grant, de estar llevando a cabo la macadanización de varias de sus arterias principales, como son las calles Belgrano hasta Alvear y la de San Martín hasta el cementerio y la prolongación de la calle S. Martín hasta el Campo de Mayo, en la cuales ya están construídas 13 cuadras y una vez terminada esta gran arteria será de beneficiosos resultados para la movilización en general, del Campo de Mayo. Estas obras son a cargo de la empresa Van Haasen y su costo de $ m|n 800.000 las 60 cuadras.

Es de felicitar las dotes del señor Grant, embarcado en tan grande empresa.

La policía a cargo del distinguido comisario señor Dosso, es una garantía para todo el partido, pues desde que está al frente de esa repartición, han desaparecido por completo, la gente maleante que andaba merodeando por esos contornos.

Próximamente ampliaré mis correspondencias sobre este punto.

Los hijos de Juan Machain

EL OTRO MONASTICÓN

> "Todo se trata por parábolas". — San Marcos, evangelista.

Zadig sobrelleva con estoicismo los contratiempos inherentes a la esclavitud, que reputa una consecuencia natural de su destino; como el señor Hipólito Irigoyen se hace revolucionario obedeciendo a un determinismo histórico, en cuyo homenaje se sacrifica aceptando su candidatura a la presidencia de la república. Singular analogía de la cual se derivan curiosas reflexiones. Secuaces abundan que lo sospechan autor único, de la reforma de la ley electoral propuesta por el ejecutivo y sancionada por el congreso en los comienzos de la presidencia del malogrado doctor Sáenz Peña. Sería un error malicioso si no fuera ingenuo.

La parábola de la conversión—

Vivía en cierta aldea ubicada en las proximidades de la ciudad Santa, un ateo irreductible, para quien nada significaba la vecindad de innúmeros monasterios, donde celebraban los fieles, oficios litúrgicos que jamás despertaron su curiosidad y a cuya protección los mendigos de la comarca recurrían invariablemente en vano. Era, sin embargo, hombre adinerado el ateo, se pronunciaba la fortuna a su favor en cada una de las empresas que acometiera, de modo que multiplicábanse sus caudales sin tasa, pero su bondad disminuía.

Ante la posibilidad de purgar aquella avaricia inexorable sonreía con desdén a la juiciosa advertencia de sus familiares, empeñados en obtener aquella única concesión de su amo que mitigara los infortunios y las privaciones de los menesterosos de la comarca. Sonreía asimismo, cuando escuchaba la narración de los beneficios obtenidos por los creyentes a trueque de ex votos, preces fervientes, y las obras piadosas. Harto contumaz pareció a todos el acaudalado ateo, pero no cejaron en la ardua empresa los comedidos cristianos. Un día convinieron en solicitar la mediación de un monje cuya elocuencia persuasiva había logrado prodigios. Por aquel entonces el ateo, había acrecido sus caudales extraordinariamente, y su actitud cada vez más hostil provocaba juicios irritantes a los cuales no permanecía ajeno, por cierto. Dispuso vengarse, y en la conciencia menguada, halló excelente acogida la idea de hacerlo con los objetos destinados al culto; pero antes los fieles avisados, incendiaron su casa. Fué entonces la intervención beatífica y desinteresada del monje elocuente. En presencia del avaro, argumentó con perspicacia, lloró con oportunidad, citó "Los hechos", y recurrió a "Los proverbios", sin omitir aquí y allá intercalar la narración de vidas de santos; pero no logró conmover al ateo inexorable. Cohibido y presa de mortal desaliento, abandonó la morada del hereje. Sucedió tiempo después que una enfermedad pusiera en peligro su vida, y he aquí porque misterioso poder la providencia obró el ansiado milagro. A punto de expirar el avaro ateo distribuyó equitativamente sus caudales y los comarcanos ensalzaron al monje. Prodigiosa conversión, en verdad, cuyos mejores títulos alcanzaban al tino de sus familiares, a los creyentes que le declararon guerra sin cuartel, al beato persuasivo y a las mujeres que encendieron cirios. Pero es que el hereje murió sin convertirse. Su extremada avaricia, inspiróle la pitanza que celebraron con oficios y cánticos y la sospecharon indicio indudable de la vuelta de aquella oveja descarrlada al redil.

La ley electoral—

Así en todos los tiempos, y en los episodios más trasparentes de una vida, la comisión de actos nobles entraña dos intensiones fundamentalmeente adversas. El malogrado presidente Sáenz Peña al sancionar la ley electoral ¿lo hizo apremiado por las exhortaciones ora violentas, ora inquietantes por pacíficas, del partido radical? ¿O fué que la muerte próxima determinó el error de quienes se atribuyen el triunfo? ¿Conquistar un título a la posteridad — como el avaro un sitio a la diestra del Señor Padre — no es bien apetecible? ¿Sáenz Peña, el año 92, hubiera entregado los caudales del estado a la turbamulta que entrevé la posibilidad de dilapidarlos? ?Las conminaciones de logreros famélicos, y la actitud incierta del señor Hipólito Irigoyen, ha madurado el fruto en definitiva? ¿Y de no ser así que títulos al aprecio de sus ciudadanos, y qué garantías de experiencia puede ofrecernos el señor Hipólito Irigoyen, mantenedor de una situación antipatriótica, por espacio de veinte años, y que ha ocasionado al país evidentes perjuicios?

Convengamos en que los mismos vicios, con más un tanto de hipocresía, caracterizan a la regeneración. El radicalismo ansiaba gobernar al país, y el señor Hipólito Irigoyen no sabrá gobernarlo. Le falta la aptitud, que es sinceridad, patriotismo, talento e independencia. Y como en la parábola la conversión hipotética de un régimen en otro régimen implica una consecuencia halagüeña y práctica para los puritanos, a quienes el hambre acosaba. ¿Como pagará el señor Hipólito Irigoyen al poeta ramplón, la adulonería servil y abundante que contiene "El Hombre", indicio innegable de peores intereses creados? Desde este punto de vista creemos que sinceramente el otro monasticón se apresta a todo género de sacrificios...

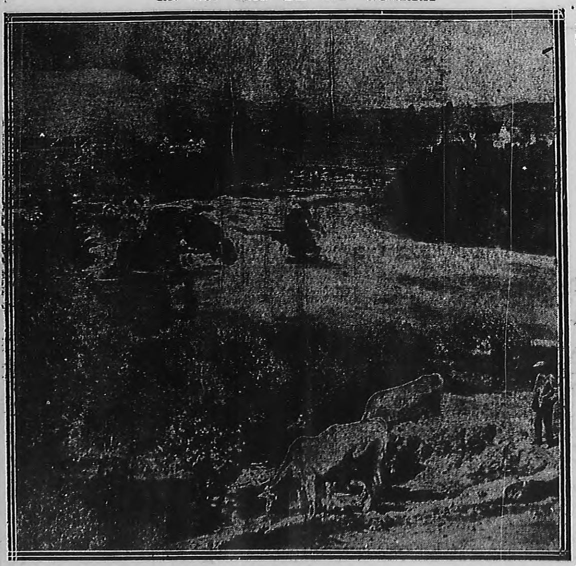
¡¡VIVA FRANCIA!!

La única muralla que no han roto ni romperán los alemanes

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EN LA PAZ DE LA GUERRA



LA PAZ

No me acuerdo de una tarde más serena que la de aquel día. El aire del encinar estaba henchido de los aromosos rumores del campo. Aromosos porque nos llegaban envueltos en el aroma tenue del tomillo que alfombraba, entre las matas del carrasco el suelo. Al tendernos en el cual crujían bajo nuestros cuerpos las hojas secas caídas de las matas. No se veía en torno más que troncos y copos de encinas sobre la tierra, pero sabíamos muy bien que allí abajo y muy cerca, a corta carrera, pasaba el río. Y la conciencia de su cercanía con la imaginación de su espejo, dábamos la ilusión de como si la tierra flotase, como si no fuesen insondables sus cimientos sólidos sino asentados en un haz cristalina y movediza.

Nos tendimos en tierra, boca arriba, a ver pasar por entre la trama del verde pardo, follaje de las encinas, volanderos copos de nubes, como vellones escarmenados, bajo el azul acerado del cielo. Entrecruzando los dedos de las manos, puse éstas de almohada entre mi cogote y el suelo cerré los ojos para oir mejor los aromosos rumores de la dehesa que flotaban ,como nubes también, sobre el silencio.

—¡Qué paz!—exclamó mi amigo entonces.

—Sí — repuse, — para los que venimos de nuestra batalla y volveremos en seguida a ella. Hasta la guerra es paz para el que la contempla, espectador desinteresado, como una fiesta. Fiesta de paz es una corrida de toros; menos para el toro y quien lo lidia. Esta paz misma de la dehesa será guerra para alguien.

—Sí — replicó mi amigo, — para el pobre rentero que ve cómo la lagarta devora la encina y barunta que tampoco este año habrá montanera.

—La paz—continué—no es más que el descanso. Y no hay más paz ni descanso duraderos que los de la tumba.

—¡Quién sabe!... — me contestó.

—¡Ojalá amén!—cerré diciendo y en alusión a su sospecha.

Volvimos a callar. Sentíamos que nuestros sendos pensamientos vagaban acordes y como cogidos de las manos. Mirábamos a un mismo copo de nube que se deshacía y derretía en el cielo.

—Cuando les vuelva la paz...—empezó.

—Entonces debe empezar de veras nuestra guerra — le interrumpí.

—Ahora les estamos contemplando, pero entonces se volverán a nosotros diciéndonos. "¿Y vosotros?" Y tendremos que volvernos a nosotros mismos, los espectadores de la fiesta...

—¿Fiesta?

—Para nosotros, sí, fiesta. O función si quieres.

—Y más para nosotros dos que la contemplamos desde lejos y por noticias, como quien lee historia—me dijo.

Y le repliqué:

—¡No! Nosotros dos estamos interesados cordialmente en la guerra; para nosotros no es una fiesta, un espectáculo, sino una guerra; en nosotros ha azuzado y encandecido la guerra que llevamos dentro. Y si no, díme, ¿crees tú que este nuestro reposo aquí, al pie de las encinas, sobre la tierra callada, sin oir tronar al cañón, ni oler a pólvora o a gases asfixiantes, es como sería si la paz bañase a Europa? ¡Nosotros estamos en guerra!

—Habría que oir — me dijo — lo que dirían los combatientes, los combatientes de verdad, quiero decir, si oyeran estas elucubraciones tuyas...

—¿Los combatientes de verdad?—exclamé.—¿Y quiénes son los combatientes de verdad? ¿Qué es eso de combatientes de verdad y combatientes de mentirijillas? ¿Quién ha dicho que sólo combate de verdad el que da su cuerpo, su sangre y su vida? ¿Qué racha de renegación del propio credo es la de esos intelectuales que dan ahora en decir que el verdadero heroísmo no es más que el heroísmo corporal y se burlan de la que llaman "heroicidad tipográfica? ¿Qué es eso de decir así, sin más, que la pluma no vale la espada? ¿Qué soplo de materialismo es ese? ¡Sí, de materialismo! ¡Y que lo digas tú! ¡Que hables tú de combatientes de verdad, tú!

—¿Y por qué no yo?—me replicó.

—Porque tú — le dije — debes saber distinguir entre el escritor, o si quieres el esteta, y el hombre que escribe y escribe con su sangre y con el meollo de su tuétano y da su vida al escribir; tú debes saber lo que va de comentar la guerra a poner el corazón en ella. No, tú no puedes, tú no debes sumarte a los que se burlan de la guerra de pluma y ,pretenden que cuando truena el cañón debe callarse la palabra.

—Qué cómodo es todo eso de... — empezó a decir.

Continuará.

PRIMAVERA

LOS PRESTIGIOS DE LA GUERRA

No pasa día sin que en alguna parte de la tierra retumbe el cañón. Y por cada libra de pólvora que se quema existen innumerables toneladas que sólo esperan una orden, un signo, un roce ligero para estallar. La montaña de combustibles aguarda una chispa. Miles de millones de pesos se invierten anualmente en conservar y renovar los instrumentos de matanza, y millones de soldados están listos a morir y a hacer morir en cuanto así se disponga. Por muy optimistas que seamos, confesemos que a pesar de los arbitrajes, de las conferencias y de las campañas de todo origen a favor de la paz, la guerra sigue sólidamente instalada en este mundo. Los estados menos belicosos se arruinan en armamentos y en efectivos, prueba de que entre la gente del alto negocio nadie confía en que disminuya la ferocidad de nuestra especie. La guerra continúa siendo amenaza para unos y comercio lucrativo para otros. Y la hipertrofia de los ejércitos acrecenta el riesgo. No se acumulan en vano enormes energías; locura es pretender que se mantenga indefinidamente inmóvil un órgano que se robustece sin cesar. Vencido de su propio peso, el alud se desplomará por fin, tanto más destructor cuanto más tardío. Pasaremos del simulacro de las maniobras, a la realidad, y esa comedia de gran aparato que es la paz armada, concluirá en tragedia, porque nuestras armas no son de cartón, y tarde o temprano, la verdad se apodera del hombre.

Será mentira nuestro mejoramiento moral? Quién negará que la guerra agresiva es un crimen? Que los directores de pueblos no retroceden ante el crimen, está muy puesto en la regla; pero cómo es que encuentran tantos auxiliares desinteresados? Además, se dice que la guerra ha perdido su esplendor caballeresco. No concebimos hoy a Bayardo. Ya protestaba don Quijote contra la endemoniada artillería, "con la cual se dió causa a que un infame y cobarde brazo quite la vida a un valeroso caballero", y añade: "estoy por decir que en el alma me pesa de haber tomado este ejercicio de caballero andante en edad tan detestable como es esta en que vivimos..." Olavo Bilac, en uno de sus deliciosos artículos, exclama: "la espada antigua y noble, que fulguraba en las manos de Alejandro, es hoy una reliquia de museo... El arma moderna es un revólver cobarde, que fulmina de lejos, como un rayo de la Fuerza irresponsable y anónima", y deduce: "¡Tanto mejor! La guerra morirá, porque dejó de ser bella y gloriosa!"

Creo que la espada recién inventada no fué bella. Habrá parecido un pincho raro. Es el tiempo el que, al consumirlas, embellece las cosas, y por eso, cuando comienzan a ser bellas suelen comenzar a ser inútiles. La guerra ha dejado de ser bella, lo que demuestra que prosigue viviendo. Acaso nuestras herramientas actuales sea la poesía de mañana, si no las reemplazamos demasiado pronto. La guerra vive, la guerra es fuerte porque ha sacrificado la vieja poesía, porque se ha incorporado a un siglo, porque ha progresado tal vez más de prisa que el resto de la civilización. La guerra triunfa todavía de la evolución moral porque se ha hecho científica, porque se ha convertido en un vasto trabajo inteligente. Ha organizado un tejido de oficios y de carreras. Ocupa casi todo un hueco de incontables cerebros, donde no hay ya lugar ni para ideas de altruismo abstracto, ni para ferocidades ,gratuitas. El artillero empleado en apuntar su cañón contra el obstáculo casi invisible no tiene nada de feroz. Es congénere del astrónomo que apunta su telescopio. No es un bestia sediento de sangre, ni un patriota abnegado, ni un apóstol de ningún credo. Es sencillamente un técnico. El tecnicismo es el alma de nuestra época. Qué queréis! De tanto hacer máquinas de pensar, máquinas de curar, máquinas de matar... Es lo mismo...

No es completamente lo mismo. Hace pocas noches, cruzaron cerca de la estancia donde resido, las fuerzas revolucionarias paraguayas, que habían levantado el sitio de Laureles. Un grupo de jinetes se detuvo frente a mi puerta. Era el caudillo José Gil con su estado mayor. Al ver salir de la sombra anunciados por los destellos de los sables, aquellos rostros resueltos y fatigados, que una bala destrozaría quizá un momento después, comprendí el prestigio del peligro, que es la sal de la vida. Se trataba, es cierto, de una guerra muy chica, pero como ya ha replicado alguien, en las guerras chicas se hace lo que en las grandes: se muere. No hay vida intensa si no es junto a la muerte. Sentimos que únicamente a través de la muerte somos eficaces. Aun a medias transformados en máquinas, anhelamos ser máquinas heroicas. Y eso es el crimen de la guerra contemporánea: un tecnicismo heroico. No se suprime sino lo que se sustituye, y como la humanidad no puede renunciar al heroísmo sin traicionar su destino sublime, necesario es buscar otros tecnicismos heroicos que absorban el de la guerra. La esperanza, en estos instantes, luce del lado de los admirables sports de los Shackleton y de los Blériot. Luce también del lado del antimilitarismo activo, porque sin duda el soldado que se niega a la agresión internacional es más audaz que el esclavo de la disciplina. Y además es menos máquina...

Rafael Barret.

DE CERO A 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

MANUEL MARIA OLIVER



Está a la firma del presidente de la Nación un decreto sobre nombramientos y ascensos a efectuarse en el ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Entre estos figura el nombramiento de Manuel María Oliver, actual vicerector del colegio Nicolás Avellaneda. para ocupar el de rector en la nueva escuela intermedia. Aplaudimos incondicionalmente este acertado nombramiento, pues Manuel María Olivar es una figura representativa dentro de los claustros universitarios y un prestigio solidamente confirmado en el periodismo y la cátedra.

Salvando las opiniones nuestras sobre el proyecto del doctor Saavedra Lamas, nos congratula siquiera la acertada designación del nuevo rector, que lleva al alto cargo sus vastos conocimientos y sus especiales condiciones de educador.

La escuela intermedia puede muy bien llegar a ser una finalidad práctica y necesaria, y nadie mejor para encarrilar sus primeros pasos, que el nuevo rector, con su copioso bagaje de ilustración y de cultura.

Ya se ha exteriorizado nuestras simpatías y sospechando fundadamente que son muchas las que a las nuestras ahora solo nos resta decir como en la leyenda del viejo reloj de la Universidad de Oxford: 'Adelante que las horas pasan. Dareis cuenta de ellas".

En las escuelas normales

Horarios inconvenientes

Hasta nuestra mesa de redacción han llegado las denuncias de varios alumnos de una de las escuelas normales de la capital, quejándose de que se las obliga a asistir a clase los días de fiesta, habiéndoseles hecho un horario en el que se ha incluído dos horas de Psicología los días domingos para las alumnas de 4.o año.

Se ha dado como pretexto la falta de profesores, pero ello no es una razón aceptable.

Sea cual fuera el motivo, esta medida es arbitraria y está en contra de todo reglamento, y de todo principio pedagógico.

El ministerio de instrucción pública no ha autorizado, por su parte, semejante resolución, por lo que es de esperar que la dirección de dicha escuela se apresurará a modificar ese horario, arbitrario y altamente perjudicial para las alumnas.

El Hogar y la Escuela

Bajo la presidencia del señor Adolfo Vidal, inspector de escuelas nocturnas, se reunió ayer la asamblea de la sociedad que lleva el nombre que nos sirve de epígrafe, con el objeto de renovar la comisión directiva que quedó constituída por las siguientes personas:

Presidenta, señora Adela F. de Desplats; vicepresidenta, doctora Hermosina A. de Olivera; secretaria, Amelia F. de Massardi, prosecretaria, Luisa M. de Soria; tesorera, Arcelia M. de Molinari; protesorera, Josefa C. de Sabolle, y vocales, las señoras Mercedes M. de Adame, Jacoba O. de Pagassano, Amelia T. de Gallardo, Amelia B. de Zaccone, María Cristina S. de Casabella, Laura M. de Camel, Teresa L. de Planas, Josefina G. de Sanct, Beatriz S. de Tejerina, Mercedes D. de Aráoz; señora de Rivarola, Domitila Q. de Aguirre, Eleonora de Cometa Menzoni, María B. de Alonso, Sabina M. de Atucha, Amelia T. de Turra y Clotilde G. de Argenti.

El acto verificóse en la escuela General Zapiola, calle Urquiza 227.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Los estrenos de anoche

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

ANOCHE EN EL COLISEO

El anuncio del estreno de la opereta del maestro Lombardo "La Duchessa del Bal Tabarin" llevó anoche numeroso público a la elegante sala de la calle Charcas. A las nueve, hora indicada para la representación, el maestro y cav. Vincenzo Bellezza, ocupó la poltrona y dió comienzo a la introducción de la obra, dejándonos oír una página musical llena de inspiración, buen gusto y alegre, que mereció los honores del aplauso. La obra comenzaba bien. El público se predispuso favorablemente y es natural que esta manifestación influyó en el ánimo de los intérpretes para lograr éxitos momentos más tarde.

El primer acto se desarrolla en el palacio del Teléfono de París que ha sido presentado con todo lujo de detalles, no ha faltado la combinación de luces, timbres y demás adminículos de estos aparatos de una central de teléfonos. El segundo ocurre en el "Bal Taborin" de París, uno de los cabarets de más fama en la primera ciudad del mundo. El tercero en la villa del Duque de Pontarcy, que ha sido puesta en escena como los propios ángeles y digno del mejor elogio.

El argumento que han escogido los libretistas no es desconocido para nuestro público; ya lo ha visto, en otras obras y si no lo describimos en esta pequeña reseña es sencillamente por haberlo publicado ya en todos los diarios de la capital. Pero los señores Franci y Vizzotto no han olvidado en el Bal Tabarin, la escena del cabaret que se conoce en "La casta Susana". Es un vaudeville muy bien escrito; se ha aprovechado para los chistes las piezas del idioma del Dante y el público los ha festejado riendo en muchos pasajes a mandíbula batiente.

La trama ya hemos dicho, es conocida; pero los libretistas han rebuscado ingenio para desarrollarla con el acierto que lo han hecho. Bien por ellos!

El compositor Lombardo ha aprovechado el libreto y ha sacado gran partido para colocarle una música honesta, alegre, fácil, llena de inspiración, una música toda perfectamente encuadrada dentro de la inspiración de los libretistas y que ha venido a terminar con un digno broche.

Tal para cual, el libreto ha sido bordado por el músico y los libretistas pueden estar orgullosos de la composición musical.

Se repitieron algunos números de los tres actos a instancias de los morenos, que aplaudían con simpatías a los intérpretes.

"La Duchessa del Bal Tabarin" ha conseguido un éxito franco y será obra que permanecerá largo tiempo en el "cartellone", produciendo excelentes entradas.

¡Bravo! Maestro Lombardo!

La interpretación muy feliz; todos conocían a fondo sus respectivos papeles y sacaron de ellos el mayor partido posible. La "soubrette" señorita Sellay, protagonista de la obra—tenemos que hacerle hoy justicia—estuvo admirable, muy bien. Nuestros aplausos para ella, que fué la heroína de la noche. Pero todavía, y que nos disculpe—no podemos llamarle "estrella". La Ivanisi como de costumbre, logró hacerse aplaudir. El cons. Valle, correcto. Consalvo interpretó con acierto y compuso un tipo muy aceptable del senol de Pontarcy. El tenor Grant, elegante, como en las demás obras que tomó parte; pero no logra convencernos de sus medios vocales.

Los coros y bailables muy bien.

El maestro Bellezza ha dirigido la orquesta con verdadero acierto y fué llamado al palco escénico, donde recibió los aplausos del público.

En resumen "La Duchessa del Bal Tabarin" ha constituído un éxito.

NACIONAL

"Pasaje Güemes"

La compañía Vittone - Pomar estrenó anoche en última sección, ante un público numeroso que llenaba por completo la sala del Nacional, la revista en un acto y doce cuadros, original de Ulises Favaro, con música del maestro José Carrilero.

Alentado por el éxito de "Buenos Aires (q. e. p. d.)", el señor Favaro —conocedor de todos los resortes teatrales — intentó en "Pasaje Güemes" repetir el suceso, pero, en verdad, esta vez no dió con la tecla.

La obra de anoche tiene como principal defecto el amontonamiento de cosas rebuscadas, llegando a veces a un cuadro de plato verde que no necesita la obra para nada.

La música de Carrilero tiene algunos aciertos, como el número que hizo la señora de Pomar.

"Pasaje Güemes" no tuvo el éxito que se esperaba, ni mucho menos, a pesar de los esfuerzos de los artistas.

Sin embargo creemos que la obra de Favaro y Carrilero sufriendo hoy algunas modificaciones que, sin duda, dada la práctica y habilidad de Favaro, resultará una pieza de cartel.

La "eminente" Orsini estuvo a la altura de Ursula López, en cuanto a modo de lucirse. María Ester Pomar hizo aplaudir, la misma Vittone, Pomar, Franco y Garay.

ROYAL

El estreno de anoche

Estrenóse anoche por la compañía que dirige Ramón Herrera, el vaudeville en un acto y cuatro cuadros, titulado "El joven del 68".

Son autores de esta obra Franco Padilla y el maestro Coll.

La pieza estrenada es un nuevo género dentro del teatro nacional y un ensayo de su autor, que como tal pasa sin dificultad, pues tuvo la virtud de hacer reír, no obstante echar mano de algunos chistes vulgares y tontos.

La parte musical, bien pudiera haberse suprimido, pues ésta resulta un parche que no se justifica, pero como los autores que escriben para ese teatro deben de hacer trabajar el coro y las bailarinas, meten solapadamente dos o tres números de música para justificar la clase de género que se cultiva, aunque resulte un contrasentido.

Bien pudiera suceder algún día que se presentara un drama de gran guignol con un tango o un pasodoble, pues no habría caso de estrenar prescindiendo de los coros.

En general la obra gustó y el público rió de buena gana, satisfaciendo así los propósitos que guiaron a su autor.

Sobresalieron la señora Santa Cruz, Calderilla, de la Vega y Arata; no así el coro, que estuvo bastante desentonado y fuera de lugar. Bueno, ¿qué más se puede pedir de un coro de mucamos y mucamas?

Buenas las decoraciones y mejor la sastrería de Masso, que está llamando la atención por sus vestuarios de estilo y riqueza de telas.

"El joven del 68" posiblemente aparecerá figurando en el programa por todo este mes.

LAS VELADAS DEL ODEON

Amalia de Isaura, la graciosa y simpática chiquilla que ha logrado imponer su distinción ante el público del Odeón, amenaza—para esta noche, dos obras en que "crea" [illegible] el encomendado a su cargo y "crea" que es verdad lo que le diga cada hombre.

Estas obras son "El milagro" poema comedia de Manuel Linares Rivas, y "El espejo del alma", proverbio cómico de Miguel Ramos Carrión.

Manolita Ruiz, la chica que mueve las cejas cuando canta, hará su número al principio de la segunda parte, con el beneplácito de sus numerosos admiradores.

Y para la tercera, la primera actriz Amalia, cantará sus "couplets" con la gracia que ella sabe hacerlo, y el humorista Rafael Arcos "hará reír" con sus paviditas... paviditas bien hechas pero, paviditas al fin.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El turco — Pero, mi hijitos — Yó en cargué una tiple. ¿Cómo me traen un loro?
— Para usted debe ser igual. — ¡Tudo a cinte!

AVENIDA

Esta noche reaparecerá en el teatro Avenida la compañía de opereta española que dirige la divette mejicana señora Esperanza Iris y que llegó recién esta madrugada a nuestro puerto, procedente de Río Janeiro.

El debut de la compañía se realizará, como lo anticipamos ayer, con la opereta en tres actos del maestro Víctor Jacobi, "El mercado de mujeres", obra que ha merecido el siguiente reparto.

Bassi, señora Iris; Lucy, señora Perel; Flora, señora Fernández; Tom Miggles, señor Palmer; Harrison, señor Galeno; Federico, señor Llauradó; Conde Rottemberg, señor Luis Madrid; Bill, señor Samayó; Pastor, señor Solano; Capitán, señor Morales; Aldeana 1.a, señora Scott; Aldeana 2.a, señora Hernández; Aldeana 3.a, señora Beltri.

El interés que ha despertado en nuestro público la reaparición de la señora Iris y su compañía es intenso, y ello lo ha dejado demostrado el pedido de localidades para esta noche, lo que hace creer que la sala del teatro de don Higinio se verá de bote en bote.

APOLO

La segunda de "Cosas de América" del señor Ismael Cortinas, llevó numeroso público a la favorecida sala de la calle Corrientes. El éxito franco alcanzado la noche del estreno de la interesante comedia, se ha confirmado y los aplausos del numeroso público que llenaba la sala no se escatimaron para el autor y los intérpretes.

Afianzado ya el éxito, "Cosas de América" queda agregada a las obras estrenadas en la presente temporada con señalados éxitos y será también de las que duren largo tiempo en los programas.

Hoy se repite la obra del señor Cortinas y la precede en el cartel el diálogo del "taba" José Antonio Saldías "Si ella quiere..."

La compañía de Don Joaquín de Vedia, ha dado comienzo a los ensayos de la comedia en tres actos del doctor Diego Ortiz Grognet, titulada "Los Vegetarianos" y de la última producción de los felices autores de "El distinguido ciudadano", Saldías y Casariego titulada "¡El mejor consejo!"

Nota importante—

Amoroso ha terminado la 4.a escena del 3o. acto de "Las chicas de Villafañe", obra que se estrenará en este mismo teatro.

SAN MARTIN

Anoche, con un público más tranquilo, lució mucho más el trabajo de Onofroff quien, perdida la nerviosidad que, las inoportunidades, en él produjeran, pudo entregarse más de lleno a sus maravillosos experimentos.

Esta tarde a las 5.30, se inauguran las secciones vermouth en las que actuarán los excéntricos malabaristas Grand, el notable ilusionista Dickuran y la pareja de bailes internacionales a transformación Iberia-Villita.

Por la noche Onofroff realizará nuevos experimentos que reformará por completo en las funciones de tarde y noche de mañana, domingo.

Noticias sin importancia

Ya tenemos noticias de quién es Asunción Pastor, esa primera tiple "procedente de Europa", según rezan los carteles del Mayo:

Es un mísero gorgojo
negrusco y esmirriado;
le llora vinagre un ojo
y otro lo tiene nublado.
Es petisa y algo renga,
ni voz, ni donaire tiene.
¿Y eso es lo que al Mayo viene?
Che, vale más que no venga.

Ayer, el turco del coli, estaba de buen humor; agarró una guitarra de guardarropía que vió en el escenario y se puso a tararear la siguiente copla:

Vos no entendés de teatro,
vos no sabés escribir,
yo soy quien doy la menega;
vos dirás que hacés aquí.

Se está haciendo una formación de compañía de opereta para Corrientes.

Van, en ella, siete barítonos.

Eso no es una formación teatral; es la formación de los agentes de tráfico.

Palmada ofrece cinco pesos, al que le diga quién es, actualmente, el empresario del Mayo!

El turco dice que es él; el botelero dice que es él; el viejo portero dice que es él, y el joven inventor del "bubuti" artístico dice también que es él.

A mí no me vengan con tute de empresarios — dice Palmada — porque yo les acuso las cuarenta y se acabó el juego.

Recibimos de la Imperio
un breve marconigrama:
"Entré en el viejo hemisferio
con mi hermano y con mi mamá."

La Imperio lleva un buen recuerdo de la Argentina: el de haber aprendido aquí a leer: la enseñó un ex picador de toros que dice: "Maiga".

La Zazá, para que se entretuviese por la travesía y educase su gusto literario, le regaló el tomo de "Las aventuras de la Chelito".

Después, leerá el Dante.

Las piernas de Conchita Sánchez, la bailarina del Nacional Corrientes, van engordando de una manera alarmante.

Vittone ha mandado reforzar las tablas del escenario.

Pomar dice que en la vida las ha visto más gordas.

BENEFICIO DE DON "SAMOIL"

El maestro don Samoil Arce, llamado en broma por nosotros "Samoielito", el más "petizo" de los del género y esposo auténtico de Aida Arce, la tiple más ñata de la opereta en español, anuncia para el lunes próximo su función de honor.

Y como el "pibe" no es tonto, ha confeccionado para el caso un programita de "no te muevas", con el que va a haber bofetadas por entrar en el teatro del telégrafo sin piolines que regentea "Miguelito" el de la "galera-camaleón", pues cambia de color como él de camisa.

Como vermouth sin aceitunas es decir, para comenzar la velada, la orquesta, compuesta de 40 profesores, del teatro conocido por el barracón, ejecutarán la sinfonía de la zarzuela "El anillo de hierro" que dirigirá, como es natural, el beneficiado.

Después la tiple Amparo Garrido y el barítono Pibernat representarán el diálogo cómico "Los monigotes", que será dicho mitad en "asaura" y mitad en catalán.

Acto seguido se cantará la preciosa opereta de Franz Lehar, "Eva", y por si todavía no fuera bastante, el primer actor Andrés Barreta, "fenómeno" en el arte de pechar cigarrillos, recitará un monólogo con la gracia y el buen humor con que pide numantéricos y que lo caracterizan.

Por el siguiente "programita" felicitamos al maestro Arce, que "arce" como que no le da importancia a la cosa, y nos ha resultado un tigre en esto de arreglar veladas de honor.

"Miquelito" está triste porque se va.

VICTORIA

Por el telégrafo submarino llegó ayer esta salutación:

"Salimos. Saludos afectuosos prensa. Sagi Barba."

Pero tan lacónico es el cable que no dice una palabra de quién viene en la compañía. Lorenzo está nervioso, pues hubiera querido tener ya fijadas las listas de compañía. Es fácil que de hoy a mañana reciba un cable más expresivo.

MODERNO

Brieva en tres días ha gastado cincuenta pesos en automóvil, sin conseguir un conjunto que sea del agrado de Mersuti (padre).

Hoy se dilucidará la cuestión y, o se debuta el jueves que viene, o se va cada mochuelo a su olivo y queda el Moderno a disposición de Fatima Miris.

ASOCIACION DE LA CRITICA

Esta tarde a las seis, tendrá lugar la inauguración del local de la "Asociación de la Crítica, situado en la calle Florida.

Han sido invitados al acto casi todos los elementos más sobresalientes de nuestro periodismo y a un número considerable de autores.

Se beberá una copa de champaña, y se brindará por la prosperidad de la nueva sociedad.

AL BOSQUE

La semana próxima saldrán rumbo al Azul, los elementos que componen la compañía dramática española que dirige Clotilde Chico y su hermano Chico de la Peña, y que tan "brillante" temporada de diez días realizaron en el teatro Moderno.

El cuadro se ha reformado convenientemente, contratándose a la característica Cándida Gallardo, a dos actrices más, y al señor Nemesis Martínez, que irá de actor cómico, utilero, y jefe de maquinaria.

Por lo menos, así nos lo ha asegurado el galán Luis Mendoza.

BUENOS AIRES

Hoy y mañana por la tarde y noche figurará en el cartel la aplaudidísima obra "El mal de las minas".

El lunes se reprisará la comedia en un acto de José León Pagano "...Y Dios dispone".

El teatro continúa teniendo un lleno por función.

Lina Esteves



Celebrada actriz del teatro Buenos Aires, que ha merecido los mayores elogios de la prensa, por su feliz interpretación del papel de madre superiora, del poema dramático del doctor Belisario Roldán "El rosal de las ruinas".

LA OPERETA EN ESPAÑOL

"Die chone Risette"

Vuelve esta noche al cartel del teatro Marconi la bonita opereta de Leo Fall, "La bella Risette", que anoche no fué por enfermedad de la primera tiple Aida Arce.

La compañía Arce anuncia sus últimas funciones en el lejano teatro de la calle Rivadavia.

MAYO

La canción del trabajo "La moza de mulas" y el estreno de la fantasía lírica de Paso y Abati "El dichoso verano", componen el cartel del teatro Cumbia, que dirige el actor Pepe Palmada y el otro actor Arsenio Perdiguero.

Un estreno en día sábado, no deja de llamar la atención, es algo extraordinario en los teatros de género chico, y generalmente cuando se estrena en un día en que el público va porque sí el teatro, nos hace creer que la obra, sino vale nada, por lo menos no alcanza a la categoría de las regulares.

"El dichoso verano", hasta el título nos hace creer que los intérpretes van a pasar una "calor" para salir bien, cosa que tampoco es creíble dado los elementos que componen la troupe catalana del súbdito de la tierra de las mangelas don Pepe.

¡Dios los ampare, hermanitas!!

GARCIA VELLOSO

El lunes próximo, como anunciamos en otro lugar, el autor de "Mama Culepina", Enrique García Velloso, celebrará las bodas de oro de su última pieza, que con tanto éxito viene representando la compañía Parravicini en el teatro Argentino.

A partir de esta función, que se anuncia "en honor y a beneficio" de tan fecundo escritor el señor García Velloso se dará una serie de conferencias sobre nuestro floreciente teatro, que prometen tener un buen éxito.

LA ZAZA



Ya no son los dibujantes
los que por ella "se pirran",
ya no son los estancieros,
ya no somos los cronistas,
pues, el presente grabado
de la ingenua, nos envió
para que lo publiquemos
una señora muy lista
que aunque no sabe dibujo,
quiere mucho a Teresita
y le ha sacado "el escracho"
(dicho sea sin malicia)
deseando ver como queda
en las columnas de CRITICA.
Concurrente al Esmeralda
esta caricaturista
improvisada, no quiere
pasar desapercibida
entre las admiradoras
de la gentil "couplétista",
y con ello nos demuestra
—(el caso salta a la vista)—
que no solo son los hombres
los que por ella "se pirran",
los que por ella se mueren,
los que por ella "vacilan";
que son también "las señoras"
las que quieren, las que admiran,
a la graciosa morena
Zazá, que populariza
el picaresco "couplet"
y la ingenua tonadilla.

Nota—(La "dibujanta" no es otra que la tonadillera en "ciernes" "La bella Granito")

OPERA

Se anuncian en este teatro las últimas representaciones de "El nacimiento de una nación", película que ha llevado numerosos espectadores al aristocrático teatro de la calle Corrientes.

Como siempre, dirige la orquesta, el maestro Alberto Pesser.

GONZALEZ CASTILLO

Este celebrado autor nacional, que ha dado a nuestro teatro producciones tan famosas como "Los invertidos", "La serenata" y "El hijo de Oga", ha formado un buen cuadro de artistas nacionales que debutará el 12 del corriente en el teatro Marconi, bajo la dirección del primer actor Elías Alippi, y con el nombre de "Compañía "tradicionalostas" argentina.

Componen el elenco: los actores se-

El lunes 8 de mayo, función en honor del señor Enrique García Velloso, con motivo de las 80 representaciones de "Mama Culepina"



ñores Elías Alippi, Félix Blanco, Argentino Gómez, Ernesto Merlo y Juan Varias; actrices: señoras Matilde Rivera, Adela Musto, Elena Méndez y Juana Sarciani. Entre las obras nuevas que dará a conocer esta compañía figuran "El gaucho judío", de D. C. Schaeffer Gallo, y "El grito sagrado", de D. J. González del Castillo.

Auguramos una buena temporada a los señores González, Castillo y Alippi.

corresponsal del colega "La Razón" y

"NOTICIAS DE POLICIA"

La segunda representación de la revista de los señores Felipe H. Fernández (Yacaré) y González Cadavid, "Noticias de policía", mereció calurosos aplausos de parte del público que asistió anoche al teatro Nuevo.

La interpretación resultó un poquito más ajustada, mejorando con ello, el éxito de la pieza.

Hoy se repite en última sección.

¿PRADO AL VARIEDADES?...

Nos han asegurado formalmente que el veterano José Prado ha formado un pequeño cuadro de compañía dramática, para actuar en el teatro Variedades durante el próximo mes.

Como primer actor, irá el señor Enrique Izquierdo, con tal que el negocio salga derecho...

ARGENTINO

No decae el éxito de "Mama Culepina" en este teatro.

La señora Rico y el "bufo" Florencio Parravicini hacen todas las noches las delicias del numeroso y distinguido público que va a aplaudir la interesante pieza de Enrique García Velloso.

El violinista Gianco es, también, muy festejado por las familias aficionadas a la buena música.

El lunes próximo, el señor García Velloso "se beneficiará", con motivo de las 50 representaciones de "Mama Culepina".

Están muy adelantados los ensayos de la obra "La llegada del batallón", de don Julio Sánchez Gardel.

COMEDIA

"El orgullo de Albacete", "El palacio de cristal" y "Diana cazadora", son las obras que anuncia apra esta noche la compañía que dirige el popular Rogelio Juárez.

Como siempre, terminará la función con los "couplets" y tonadillas, a cargo de la simpática "fiera", señora Membrives.

VIDA SOCIAL ARTISTICA

Introito—

¿Quieres que te cuente, caro lector, la odisea de las compañías o mejor dicho, "cuadsos" que se van al bosque?... Como sé que te interesan las desventuras de los demás, voy a hacerlo en este "introito" de "Vida Social", puesto que se trata de viajeros.

Con que haya en Buenos Aires un cómico que disponga de la modesta cantidad de veinte pesos, ya está salvada la situación. Se les dice a varios actores y actrices:—¡Hay dinero!... Aunque no se trate más que de los veinte pesos, y con tan modesta suma se manda al cómico que menos sirva para la escena, como representante de la compañía en formación. Este buen señor toma pasaje para cualquier parte (el lugar es lo de menos), y una vez en el pueblo que le ha deparado el destino, se hospeda en el mejor hotel y lo primero que hace es hacerse preparar una suculenta comida, para desquitarse de los malos días que ha pasado en Buenos Aires.

Después de haber comido bien, se pone en campaña para encontrar a la persona que ha de servir de "caballo blanco" o como si dijéramos, al "primo" que ha de dar dinero para la realización de la temporada. En esto pone el representante improvisado todo su saber y toda su elocuencia, pues de no encontrarlo, ya sabe a lo que se expone, a perder su fama como hombre de teatro ante las compañías, y eso no. Sobre todo y por encima de todo está el honor artístico.

Una vez encontrado el buen señor que no sabe lo que son cómicos, el representante pone un telegrama a Buenos Aires, diciendo: "Hay dinero y hay negocio..." Estas palabras caén como del cielo, entre los del cuadro en proyecto, y todos los González, Rodríguez, Martínez y Gutiérrez, que hasta ese momento pedían a Dios que los sacara del pantano, fuera como fuera, se olvidan de sus penurias actuales, para pensar en el porvenir color de rosa que se les presenta.

Y todos sueñan con ser primeros actores y representan obras como "Tosca", "Juan José" y "La Dolores", sirvan o no sirvan para ello.

Se comienza a ensayar, casi siempre en la habitación de uno de los artistas, se pide dinero prestado a la patrona de la pensión, con la promesa de enviar desde fuera todo lo que se gane, se habla, se proyecta, se discute y se cuentan anécdotas de la vida artística de cada uno. Aquel que consigue unos pesos, se prepara convenientemente para el caso, comprándose un sobretodo, botines, pinturas y "crepé."

El representante, por su parte, no ha perdido el tiempo en el pueblo, y ya ha dado el primer "pechazo" a su protector, para alquilar el teatro, o lo que haya, hacer programas y localidades y comprar media docena de bombas. Después se encarga de repartir palcos, y ahí lo tienen ustedes recorriendo las calles con una cartera de mano, lo mismo que un cobrador de la luz eléctrica.

El segundo "pechazo" sirve para mandar la orden de pasajes a sus compañeros, y "si puede" algún dinerillo para los equipajes, etc., etc., con lo cual los artistas toman el tren, con los bolsillos vacíos de pesos, y la cabeza llena de ilusiones. Casi siempre sucede que a la hora de la partida, falta uno de los cómicos, siendo casualmente al que se le dió dinero para que pagara el carro encargado de recoger los baúles. El primer contratiempo turba un poco la felicidad de aquella gente, pero la "rabieta" pasa pronto y se consuelan, pensando en que "salen"... El verbo "salir" tiene singular atracción para los cómicos de bosque, pues decir "salgo" es para ellos como decir tengo dinero.

El tren se pone por fin en marcha, y entonces todos los qeu componen el cuadro, desde la característica, hasta el apuntador, "sueltan" un suspiro, que debe oirse en el pueblo a donde se dirigen, y son dichosos porque dejan atrás una temporada larga de días tristes y melancólicos, en los que peregrinaban del café a su casa y de su casa al café, sin tener siquiera veinte centavos para tomar un "completo."

Ahora la suerte ha cambiado, la fortuna les sonríe, son dichosos, "salen..." y dan un adiós a Buenos Aires, prometiéndose realizar una larga jira que los haga ricos para no tener que pasar más fatigas a su regreso, y sobre todo para formar por su cuenta, que es la idea oculta del más insignificante de ellos.

Pero... "el hombre propone, y el público del pueblo dispone"... A los quince días están de vuelta.

Enfermos—

Un poco mejor del tobillo, la ñatita Aida Arce, que anoche se quedó en la cama.

Don "Samoil" satisfechísimo.

—Noticias recibidas de Córdoba hacen saber que se halla un poco mepor la tiple María Lopetegui.

Viajeros—

Ayer se ha embarcado en Barcelona, a bordo del vapor "Reina Victoria Eugenia", la compañía lírica italiana que actuará en nuestra Opera.

En primera fila del elenco, figuran las sopranos María Llacer, del teatro Real de Madrid; don Verlano y Elena Lucci y el barítono Pascuale Morro, procedente del Metropolitan de Nueva York.

El debut de dicha compañía está anunciado para el 23 del mes corriente.

—Asunción Pastor, "la última tiple" que debutará en el teatro donde actúa Arsenio Perdiguero de primer actor, no llegará a bordo del Satrústegui.

Los programas del "coli" dicen que debutará con "La gallarda infantería". ¡Y eso que nos han dicho que Asunción es de caballería!...

—Tórtola Valencia al Rosario. El Rosario lleno de "tortolitos".

Llegó esta madrugada en el vapor "Deseado" la famosa compañía de operetas de la "no menos famosa" Esperanza Iris.

Todos vienen encantados de la vida, y cantando con música de "Marina". Dichoso aquel que tiene su casa a flote.

PATINAJE

Se vió favorecida con la presencia de distinguidas familias la habitual reunión de moda celebrada anoche en el Salón de la calle Florida.

La pista estuvo muy animada, siendo el número de aficionados al deporte muy crecido que patinaron a los acordes de la banda orquesta.

Esta noche a las 8.30 tiene lugar el anunciado festival a beneficio del comité de guerra italiano, sección 20 con un novedoso y atrayente programa.

CASINO

Despedida de "Felip"

Esta empresa anuncia para la semana próxima la despedida del caballero Felip, número de atracción que sirve de base al espectáculo de este teatro. Felip que ha sido el éxito del Casino por espacio de más de dos meses, ha cambiado el repertorio y con el nuevo piensa despedirse de nuestro público.

Se anuncia para la semana entrante el debut de varios artistas que llegarán dentro de varios días.

El programa de hoy, pocas novedades ofrecen, pues gustando Falco y Morita, Hooper "Isabelita Fortuney" Sines y Gaunond Bros", siguen figurando en el cartel.

PARQUE JAPONES

Mañana se efectuará en este Parque las fiestas francesas "Juana de Arco" organizadas por la Sociedad Patria. Por los grandes preparativos que se han hecho para dichos festejos y el programa que se ha confeccionado en el teatro Romano que consta de más de 19 números en su mayor parte patrióticos no dudamos que se verá favorecido de inmenso público.

En el lago del Water Chute Les Boys Coats harán ejercicios físicos y la jura de la bandera. Funcionarán como de costumbre el ferrocarril escénico Las Olas, Canal Misterioso, Aeroplano, Rueda Gigante y todas las diversiones mecánicas del Parque.

LA VIDA DEL TEATRO

Al fin nos quedamos sin oír "Falstaff". Decididamente, hay otras obras que, como muchas personas, no tienen suerte. Y es lástima, porque de todas las manifestaciones del arte lírico en la actual temporada, esta resurrección de "Falstaff" hubiera sido la más interesante. Pero "Falstaff" en España no ha tenido suerte. Cuando se estrenó en el Real interpretábala un compatriota nuestro, el barítono Blanchart, en el apogeo entonces de sus portentosas facultades. Luego desapareció del repertorio, y mientras nos aburrían con "Sonámbulas" "Lucías" y "Amletos", obras de tanto mérito como "Falstaff" continuaron arrinconadas.

Una escena de la obra de Paso y Abati "La bendición de Dios", éstrenada en Cervantes

El pecado de casi todas las empresas que por el regio coliseo desfilan consiste en amoldarse servilmente a las tiranías de los artistas que contratan. Estos, cuando han sido aplaudidos en cuatro o cinco horas, ya no quieren exponerse a que el público los juzgue en otras, y al contratarse imponen al empresario la condición de no cantar más que aquellas tres o cuatro óperas. Así se da el caso de que veamos a un "divo" que viene media dosena de temporadas consecutivas y en todas ellas nos hace oír el mismo "Amleto", el mismo "Barbero" y el mismo "Rigoletto". Inútilmente se le pedirá un título nuevo. Los "divos" contestan indefectiblemente que la obra que se les pide no está en contrato o que no la tienen "impostada". En esta ocasión, Titta Ruffo, que venía con ganas de pelea, habíase decidido a cantarnos algo nuevo, y no anduvo descaminado al elegir "Falstaff". Seguramente, la ópera de Verdi ahora hubiera sido mejor apreciada por el público que cuando se estrenó, porque la cultura musical es mayor. Dícese que Titta Ruffo se ha lamentado del deplorable resultado financiero de su campaña en la corte. No culpe a nadie de ello. La culpa la han tenido la pésima organización de su "tournée", el descabellado plan artístico de la dirección y el pobrísimo conjunto. Pudo, no obstante, salvarse todo con la "reprise" de "Falstaff", y la "reprise" se fué retrasando por unas u otras causas hasta que la enfermedad del eminente barítono le obligó a poner fin a la "tournée" que comenzó tan mal y ha concluído peor.

Pero afortunadamente, la compañía de Lleó continuaba sin disolverse, y reanudó las representaciones de opereta al día siguiente de termintar las de ópera italiana. Cuando esta crónica se



Simó Raso en "La bendición de Dios"

publique se habrá verificado ya el primer estreno anunciado: la opereta del Maestro Millán "Las alegrías chicas de Berlín", obra en la que la senatrá al público con gran lujo y riqueza... De la partitura de la nueva opereta se ha hablado con elogio. El maestro Millán es uno de los compositores que más se han identificado con los modernos procedimientos operísticos. Sus éxitos anteriores son firme garantía de los triunfos futuros... Es un músico que, como Vives, Luna y algún otro, pasará las fronteras el día que tropiece con un libro, cosa difícil en los tiempos que corren, en que la mayor parte de los libretos de opereta están confeccionados con retazos, tipos, situaciones y escenas entresacadas de unas obras y más o menos hábilmente mezclados en otras.

La música del maestro Milán es siempre alegre, ágil, retozona, tiene la voluptuosa languidez de nuestros cantos populares y la elegancia incomparable de los ritmos vieneses. No olvidemos que el propio Wágner decía "que el vals, al estilo vienés, es una de las más originales y seductoras manifestaciones artísticas"... El coloso de Bayreuth se extasiaba oyendo un vals del viejo Strauss, que le seducía "por su gracia, su finura y su esencia verdaderamente musical". El maestro Millán, sin dejar de componer música netamente española, ha sabido vestirla con el frívolo ropaje de la moda extranjera, que la presta mayores atractivos.

Los teatros de comedia anuncian también esta segunda parte de "Los intereses creados", y la expectación del público es grande por conocer la obra de nuestro gran dramaturgo. Este estreno será de fijo el "clou" de la temporada teatral. En la Comedia, Paso y Abati estrenan "El infierno".

Los mismos actores alcanzaron un éxito ruidosísimo días pasados en Cervantes con una comedia en dos actos



Titta Ruffo, enfermo

titulada "La bendición de ios". No hay que decir que la nueva obra de Paso y Abati tiene situaciones cómicas divertidísimas y chistes a porrillo. El público de Cervantes, que decididamente va allí en busca de este género de obras, ríe a carcajadas y se destroza las manos aplaudiendo a Simó Raso y a Irene Alb.

"La bendición de ios" será una obra disparatada, pero divierte y hace reir, y la gente quiere distraerse, porque acude donde sabe que lo va a pasar alegremente. Yo he recorrido diversos teatros la semana pasada y he observado que estaban desiertos. ¡Sólo Cervantes vi la sala llena! Claro que en este tiempo la gente de teatros ustifica el desvío del público achacándolo a la Cuaresma... Es posible... Por lo visto, la concurrencia que acude a Cervantes no hace caso de la Cuaresma... O busca un lenitivo a las angustias de la igilia proporcionándose dos horas de alegría loca para digerir el bacalao que es una manera como otra cualquiera de alterar lo "útil" con lo "dulce" de que nos habla el poeta...

Paso y Abati han conseguido lo que se proponían. Simó Raso cuenta ya conotra obra que se hará centenaria en el cartel. Porque habrán observado ustedes que el Cenvantes es donde duran más tiempo las obras. Los aires de la parte alta de la Corredera son saludables, sin duda alguna.

"La bendición de ios", a creer lo que dicen sus autores, es un sainete. En esto es en lo que, a mi juicio, se han excedido los autores, porque "La bendición de ios" no tiene nada de sainete. En esto es en lo que, a mi juicio, se han excedido los autores, porque claro que el público, cuando va al teatro no se detiene a preguntar si es comedia, juguete, humorada o sainete lo que va a ver. Lee el título de la obra y le basta. Ni del nombre del autor se ocupa.

En cambio, sainetee es, y con su tufillo clásico y todo, el lindo cuadro que nos ofrece en la Princesa D. Tomás Luceño, titulado "¡Viva el difunto!" El autor insigne de "Ultramarinos" y "¡Amén o "el ilustre enfermo", después de haber hecho algunas correrías por los campos de la refundición, vuelve al género que tantos triunfos le proporcionó... "¡Viva el difunto!" alcanzó un éxito lisonjero. La empresa puso la obra con exquisita propiedad, cuidando hasta los más insignificantes detalles...

Y esto es lo que ha dado de sí la semana. No ha habido más novedades teatrales que dos estrenos y la "reprise" de "La malquerida..." ¡Ah! Y la indisposición de Titta Ruffo, que afortunadamente, no tiene importancia...

José Juan Cardenal.

Por esos cines

Coronel Díaz—

Muy concurrido se ve todas las noches este favorecido salón, situado en la calle Coronel Díaz [illegible].

El jueves [illegible] del corriente se estrenará el poema dramático en un prólogo y [illegible] actos, [illegible] tes, titulado "Un solo corazón", argumento del poeta español Eduardo Marquina, e interpretado por los renombrados artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

La empresa, siempre con el deseo de favorecer a los espectadores, no ha vacilado en ofrecer esta primicia a su público, preparando además otros estrenos importantes para los meses de Mayo y Junio.

El notable terceto "Excelsior", gusta cada noche más, siendo siempre muy aplaudido.

Un salón en malas condiciones—

Hemos dado una [illegible] por el Mundial, situado en la calle Belgrano, [illegible]

y hemos visto varias "cositas" que mañana explicaremos detenidamente a los lectores.

Por hoy, basta.

"Esposa en la muerte"—

Esta película tan anunciada, se estrenará mañana en el biógrafo Eslava, y desde ya auguramos un "lleno", pues se trata de una buena película en 14 partes, con un notable argumento para niños de 6 a 80 años... es decir, que es comprendido por todo el mundo.

Así, por lo menos, nos han dicho en el biógrafo Eslava.

Cine Nazca 456—

Para hoy y mañana, como siempre, la empresa de este biógrafo ha confeccionado un programa que será causa de que el distinguido público habitué a esta sala pase ratos de gran interés. Hoy se pasará la cinta "Abrazo de la muerte", 18 partes, y para mañana como base del programa, dos grandes estrenos: "Romanticismo", 18 partes, y "Una boda durante la revolución", en 14 partes.

LITERATURA DE ASTRAKAN

¡Esos chistosos!...

Nada: esto de los chistes, se ha puesto a la orden del día, sobre todo, entre los cómicos, y ya no hay persona, por más insignificante que sea, que no se traiga su media docena de chistecitos guardados para lucirlos en todas las ocasiones que se les presenten.

Los que tenemos que andar continuamente por teatros y redacciones, soportamos muy a menudo a gentes que a primera vista parecen tener más seriedad que un ajo, y que, sin embargo, no pueden hablar dos palabras seguidas, sin colocar en ellas el inevitable chistecito, bueno muy pocas veces y detestable la mayor parte de ellas.

Yo conocí a un cierto primer actor que afirmaba seriamente que Jesucristo, era muy aficionado a los chistes, pero que los historiadores no quisieron dar a conocer los retruécanos o "calembours" (perdón por el galicismo), que se hicieron en aquella época, porque se le hubiera quitado todo el carácter religioso a la historia del redentor del mundo.

Decía que cuando el buen Jesús, supo que San Pedro lo negaría por primera, segunda y tercera vez, increpóle con el siguiente discurso:

Tú me negarás, y el gallo, con su voz ronca, dirá: — "¿qué haces?... tres veces." Verás el gallo, pero te prohibo que veas a Belmonte. "Ve el monte"... de los olivos solamente, pues ya con el gallo verás que corrida... que corrida te voy a hacer dar por los judíos. Ya sé que te gustan más las "judías", sobre todo, con aceite sacado de los olivos del monte... del monte de Piedad (ahora Bartolomé Mitre), en donde tengo empeñada... una lucha con los soldados de Malcos, "mal cos... tituídos" por cierto.

¿Se han fijado ustedes en el discursito digno de las obras de Muñoz Seca?... Pues esto no es nada, seguía diciendo el autor de la historia sagrada. En la misma calle de la Amargura, cuando el conocido "episodio" de la Verónica, Nuestro Señor no pudo contenerse, al ver su divino rostro "tan bien sacado" en el lienzo, y volviéndose al pueblo, dijo con voz lastimera:

—Hijas de Jerusalem: ¿En qué me parezco yo a una moneda?... En que tengo "cara y cruz."

Y una vez colocado en el madero, lo que ya es el colmo del buen humor, estando a punto de expirar, exclamó, mirándose las manos y los pies ensangrentados:

—Esta gente me ha tomado por el dueño de una casa de pensión para artistas. ¡Cuántos "clavos"!...

Yo no sé si serán verdad tantos disparates; lo que sé es que con la manía de los chistes, se está poniendo al vida "intransitable."

Un redactor de cierto periódico poco importante, dedicado exclusivamente (el redactor, no el periódico), a las noticias fúnebres, no sabe hablar sin decir chistes, y como encaja perfectamente en este artículo, voy a contarles una escena que tuvo lugar el otro día, entre el nombrado 'Funerario" y un joven aspirante a una vacante que se presentó en la redacción.

—Buenos días.

—Muy buenos.

—Vengo a traerle estos artículos a ver qué le parecen.

—Muy buenos.

—¡Pero si todavía no los ha revisado usted!...

—Es que siempre contesto por duplicado a los saludos que me hacen.

—¡Ah!... Vea, señor; yo soy de Melo.

—"Melo" suponía.

—Y quisiera entrar en este periódico. ¿es fácil?...

—¿Entrar?... Muy fácil. Lo difícil es salir.

—¿Salir?...

—Sí... salir con alguna ocurrencia graciosa.

—¡Ah, vamos?

—¿A dónde?...

—Digo, que comprendido. Y, ¿qué sección me podrían dar?...

—La sección "vermouth".

—¿Cómo?...

—Tratándose de "vermouth" yo no diría "¿Como?", diría "¿bebo?..."

—Es usted aficionado a los chascarrillos.

—Y a las bofetadas... lo que viene a ser lo mismo. ¡"Chas"!... "¡Carrillo"!...

—¿Es usted argentino?

—Debo serlo, porque todos afirman que soy "de oro."

—No comprendo.

—Es muy fácil. Un argentino de oro... pero yo prefiero que digan "cobre"... sobre todo cuando me pagan.

—Según eso, es usted añcionado a la plata.

—No me gusta la provincia de Buenos Aires.

—¿Entonces, cuál es el metal de su predilección?...

—Cualquiera, no siendo la lata.

—¿Eh?...

—La lata que me está usted dando.

Por lo cual el joven aspirante comprendió que el chistoso periodista le estaba tomando bonitamente la melena, y optó por retirarse todo lo más prudentemente posible

Y vean ustedes por donde sirven de muchos los chistes en algunas ocasiones.

PERIODISMO

"FRAY MOCHO" — Cumplió anteayer cuatro años de vida la popular revista que nació a la luz pública en la ocasión y circunstancias que no es necesario recordar.

"Fray Mocho" ha visto coronado por el éxito el gesto simpático que le dió vida. Esta cuesta, áspera y angustiosa del periodismo que cuesta tantos esfuerzos y tantos sinsabores, no tuvo para el colega asperezas, ni obstáculos. La ascensión fué rápida, halagüeña, y los que seguros de su propio mérito tuvieron la valentía de arriesgarse en una empresa importante, han tenido la satisfacción de saborear un triunfo legítimo y esforzadamente ganado.

La fiesta de compañerismo, con que "Fray Mocho" celebró ayer su aniversario, reflejó claramente las simpatías de que está rodeado por parte de sus colegas en el periodismo.

Con las del público hace tiempo que cuenta, como bien lo delata su prosperiadd, sólida y amplia.

"IDEAS Y FIGURAS". — El número 138, perteneciente al 1o. de mayo, de "Ideas y Figuras", revista que dirige con tanto acierto el escritor Alberto Ghiraldo, trae el sumario siguiente:

Carátula, por Thibon: Las Horcas; Alberto Ghiraldo: Voces del presidio, En la cárcel de Ushuaia. Simón Radowisky martirizado. El obrero en la Argentina. El ocaso de la gloria; L. A. Rezzano. La ética del militarismo; M. Pi. Teatro Nacional. "Alma gaucha"; C. Martínez Paiva. El lingera; C. Olivera. Párrafos; J. Cruz Ghio. Paisajes de la aldea; R. González Arrili. ¡Vida Perra!. Felipe H. Fernández. Ofrenda; Valentín de Pedro. Música Prohibida. Juicios del exterior; R. Blanco Fombona, A. Andión. El poêta; O. Fernández Ríos. Chivilcoy. J. M. Cotta.

El artículo "Vices del Presidio en la cárcel de Ushuaia", es una impresionante noticia sobre aquella espantosa vida.

Esos atropellos a que ese trabajo se refiere, y de que son víctimas los presos de Ushuaia, requieren la pronta intervención del gobierno.

"La ILUSTRACION SUDAMERICANA". — Ha aparecido el número 558 de este notable revista de literatura correspondiente al domingo 30 de abril. Trae un escogido y ameno material literario, profusamente ilustrado y una selecta colección de fotografías artísticas y de actualidad. El sumario, que por las prestigiosas firmas que lo abonan podrá aquilatarse de inmediato su valor, es el siguiente:

Crónica, dirección); Cinematógrafomanía, por Jaime M. Olombrada; Pesca de submarinos; Necrología, (dirección); El arroyo, por Manuel Masferrer C.; La conferencia financiera panamericana, (dirección); Vanidad, por Emilio Richard; Arte teatral; La batalla del Marne, por Gaziel; Chistes y variedades.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy, a las 5.30: The Marocco, malabarista; Iberia y Villita (bailes), Tony Dickson y Miss Helly, manipulador e ilusionista.—A las 9: Iberia y Villita (bailes), The Two Gorams, Tony Dickson y Miss Helly en sus creaciones, Onofroff, nuevos experimentos.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 6: Diana cazadora. Estreno: Me s'ha perdío la costilla. Nuevas tonadillas por Lola Membrives. A las 8.45: El orgullo de Albacete, El palacio de cristal, Diana cazadora, y nuevas tonadillas por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce. Hoy: La bella Risette.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. Hoy: María Blanco, El rosal de las ruinas.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas. Esperanza Iris. Hoy: El mercado de muchachas.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: El cabaré, Buenos Aires (q. e. p. d.), Los disfrazados, Pasaje Güemes.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO LA MADRID

Un programa bastante interesante es el que nos presenta el Jockey Club para la reunión de mañana, al que le sirve de base el premio clásico La Madrid sobre 1200 metros, con recargo de tres kilos a los ganadores de una prueba clásica y de cinco a los de dos o más, y en el que figura Guillermín, que en estas distancias es un punto muy alto de matar.

Por las condiciones de la carrera, los únicos que van recargados son Guillermín en cinco kilos, por ser ganador de los clásicos Kemmis y Luro, y Dándalo, por serlo del premio Miguel Cané.

A pesar de la excesiva ventaja que el hijo de Duarte tendrá que dispensar, es cosa resuelta su presentación, y también difícil derrotarlo.

El pupilo de Ramón Garrido, como es natural, dada la superioridad que ha demostrado hasta el presente, se señala como el mejor candidato, pero de cualquier manera consideramos sumamente peligroso para un producto de dos años hacerle disputar una carrera con cinco kilos de ventaja, que pueden obligarlo a hacer un esfuerzo de malas consecuencias para el futuro.

Dándalo, a dos kilos de Guillermín, tiene una buena carrera y como el hijo de Saint Wolf viene adelantando cada día más, nada difícil le vemos su triunfo, sobre todo en las condiciones que irá su rival, el que no es nada difícil llegara a fracasar.

En el stud El Aguila se espera con ansiedad esta revancha y están convencidos de que Dándalo ha de saber si, [illegible].

Palpalá es el contrario más serio de los favoritos, porque en realidad el hijo de Orinoco es el que está en mejores condiciones de poder aprovechar la ventaja que le dispensan.

Vino Vino, del que se esperaba una brillante figuración en su carrera del domingo ha fracasado, y tomando como base esa prueba, no puede considerársele al hijo de Duarte como contrario de los que hemos citado anteriormente.

Gran Señor tiene también producidas muy buenas performances y dada la preparación que ostenta, es de augurarle una buena figuración.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Yyapú—BOSCH
" Severina—EGALITE
" Lupalina—CABARET
" Courtisan—ANGEOLINA
" La Madrid—GUILLERMINA
" Borbollón—D. DE ROVIGO
" Francisco I—ESTRO
" Diamant—REPIQUE

En las horas de vareo

De la priemra carrera—

Sandringhan está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bastante bien.

Al hijo de Le Samaritain lo trabajó con tren de carrera en la partida Luis Casino.

—Winer, dirigido por Aurelio Baistroqui, se condujo regular en el cotejo sobre 700 metros que se le hizo a la par de Salvadora, con Torterolo.

—Corchito anduvo regular en el apronte preparatorio a que lo sometió Francisco Arcuri.

—Dijón, dirigido por Gabriel Ardouin, se portó bien en los 700 metros de la partida a que se le sometió.

—Vicente López, que hace tiempo no corre, viene a la carrera en buenas condiciones.

Al hijo de Jardy lo trabajó David Englander.

—Lescaut, dirigido por Manuel Lema, ejercicio de 700 metros.

La preparación del hijo de Pearl River es bastante satisfactoria.

—Buril está muy lindo y ha de poder mejorar su última carrera.

Lo trabajó Sebastián Ruiz.

—Bosch, dirigido por el peón, aprontó bien en la partida a que se le sometió, a la par de Espadañal, con Penna.

—Gontrán está muy lindo y ha de poder mejorar la carrera de su rentrée.

El hijo de Old Man, dirigido por Raymundo Rivero, hizo 700 metros a la par de Fábula, con el peón.

De la cuarta carrera—

Angeolina ha seguido sin novedad a raíz de su reciente victoria.

La hija de Diamond Jubilee cubrió la partida con tren de carrera, dirigida por Guido Benvenutti.

—Santa Inés fué trabajada por F. Barrozo con el buen resultado de práctica.

—Fulana regular apronte de 700 metros dirigida por Gabriel Ardouin.

—Picaria, que anda muy bien, fué trabajada en la partida por su jockey Alfredo Navarro.

—Paloma está muy linda y en sus ejercicios se conduce como para poder ganar.

Cubrió 700 metros dirigida por Enrique Saavedra.

—Salvadora fué trabajada por Torterolo a la par de Winer con Baistroqui.

La hija de Old Man anda bastante.

—Carabela sin novedad en la preparación que se le conoce.

Cubrió la partida dirigida por Manuel Lema.

De la sexta carrera—

Duc de Rovigo, que termina de ganar una linda carrera, hizo 700 metros dirigido por Guido Benvenutti.

El hijo de El Amigo tiene una carrera favorable.

—Cracker, dirigido por E. García, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—Gringuito, dirigido por Manuel Lema, hizo un buen cotejo a la par de Decidida, con Daniel Cardoso.

—Lovelace, regular en el apronte a que lo sometió su jockey Máximo Acosta.

De la séptima carrera—

Escándalo fué trabajado por Celestino Finucci.

El hijo de Millenium anda mucho.

—Estro, que vuelve a tener otra carrera favorable, fué trabajado por Máximo Acosta, pero su dirección estará a cargo de Domingo Torterolo.

—Perjura está muy linda, y en el apronte que le hizo Francisco Arcuri se condujo satisfactoriamente.

—Piña, dirigida por Máximo Acosta, buen apronte de 700 metros.

—Decidida, que está muy linda, fué trabajada por Cardoso a la par de Gringuito, con Lema.

El ejercicio de la hija de Pearl River fué bueno.

De la octava carrera—

Prólogo, como lo noticiamos, fué trabajado ayer a la par de Cantaridina.

El hijo de Polar Star anda mucho.

—Repique, que anda mejor que nunca, produjo un buen ensayo preparatorio dirigido por F. Barrozo.

—Beleno tiene una carrera favorable, siempre que no se le de al stud Tricolor hacerlo fracasar.

Lo trabajó E. García, quien también lo correrá.

—Lo Loca, dirigida por Adolfo Quinteros, sin novedad en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Nochebuena—
Mejorará en mucho su última performance y puede ser el lance de la carrera. En el apronte a que fuera sometida piloteada por S. Blanco, se desempeñó bien.

Jacobina—
Ha seguido sin novedad digna de mención. Su presencia es dudosa.

Cazuela C.—
Ha seguido en buenas condiciones después de su segundo puesto detrás de Abea. Domingo Torterolo fué el encargado de trabajarla en la partida. Se desempeñó bien.

Alteza Real—
Fué trabajada ayer a la par de Mercenario, piloteada por Romanelli.

Egalité—
Piloteada por el aprendiz G. Benvenutti, fué trabajada a la par de un compañero de techo, al cual venció fácil. El trabajo fué en setecientos metros, en el derecho opuesto.

Locanda—
Pocos adelantos denota la hija de Locandiera en su preparación. Dirigida por Alejo Sánchez fué trabajada en la partida reglamentaria.

Charmy - Hope—
G. Ardouin fué el encargado de trabajarla en 600 metros, desempeñándose bien.

Boleadora—
En la partida de práctica fué trabajada por el jockey David Englander desempeñándose muy bien.

Fábula—
Es una dos años que hará sus primeras armas. Fué trabajada a la par de Gontrán, al que acompañó fácil durante todo el tiro.

POTRILLOS PERDEDORES

Tresillo—
A. Irusta fué el encargado de trabajarlo en la partida, suave. Puede muy bien ser el ganador. Ha seguido en buenas condiciones después de su último compromiso.

Tropel—
Correrá en pareja con el anterior. R. V. Lanatti fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Etrusco—
Probablemente no será de la partida.

Hindoo—
Fué trabajado en la partida parlamentaria con regular resultado.

Messenger—
J. Carelli lo trabajó en la partida, desempeñándose regular.

Cabaret—
Anda bien. En el apronte a que fué sometido esta mañana, piloteado por G. Ardouin, se desempeñó bien.

Lance—
Lo trabajó en la partida G. Benvenutti, desempeñándose bien.

Mercenario—
Piloteado por R. Romanelli fué trabajado a la par de Alteza Real. Se desempeñó como para poder ser el ganador de la prueba.

LOS DEL CLASICO LAMADRID

Guillermín—
Claverie fué el encargado de trabajarlo ayer en la partida a la par de Vespaciano. El hijo de Duarte produjo un buen apronte.

Dándalo—
Fué trabajado por Angel Amoroso a la par de Diosa, en la partida, suave. No se desempeñó muy bien, ganándole la yegua.

Palpalá—
Domingo Torterolo fué el encargado de trabajarlo en la partida reglamentaria, desempeñándose bien.

Vino Vino—
Se desempeñó bien en el apronte a que fué sometido esta mañana piloteado por R. Rivero. Puede [illegible] fracaso.

Florilegio—
A Navarro fué el encargado de trabajarlo en la partida, suave.

Cacique—
En la partida de práctica fué trabajado esta mañana piloteado por R. Rodríguez, desempeñándose bien.

Tabolango—
Suave, en la partida, fué trabajado por R. Rivero. Su presencia es dudosa.

Bon Homme—
Enrique Saavedra lo trabajó en la partida. No se desempeñó mal, pero su chance en esta prueba es problemática.

Gran Señor—
Ha seguido en buenas condiciones después de su reciente último triunfo. Fué trabajado en la partida, suave, por su jockey habitual Máximo Acosta.

Mimí Pinzón—
No será de la partida. Piloteada por su jockey habitual J. Fernández fué trabajada en mil cien metros.

Se interesó mucho...

El jhony Englander mucho interés demostró esta mañana en poder conseguir la monta de Dándalo.

Aprovechando la oportunidad de que Gran Señor es presentado en el clásico Lamadrid y tener por lo tanto que apilarse en el veloz tordillo del Montiel el gorila Acosta, no le fué difícil al inglés realizar su objetivo, y salióse con la suya, vale decir: que mañana será el encargado de dirigir al hijo de Saint Wolff en la quinta carrera.

Como sucede generalmente en la vida, nunca la realidad responde a las esperanzas y generalmente al conseguir uno la realización de un sueño, la desilusión que se prueba es grande por no ser una excepción, pasóle también lo mismo al jhony.

Porque, francamente, es como para renegar de la mala suerte que uno después de tantos trámites y cuando ha conseguido su objeto al trabajar a Dandolo a la par de Diosa, que montaba el peón, salgamos con que la yegua le gana en setecientos metros, y eso que Dándalo es bastante ligerito.

Después de esto, nos parece francamente, que no valía la pena que el inglés demostrara tanto interés para correr a Dándalo.

Mimí Pinson

La pupila de Segundo Peña no será mañana de la partida en el clásico Lamadrid.

Es de lamentarse, por cuanto la hija de Pearl River no dejaba de tener mucha chance en esa prueba, ateniéndose a su última buena performance y a que sólo cincuenta y dos kilos le tocaba cargar.

Hoy, piloteada por Juan Fernández, su piloto habitual, fué trabajada en mil cien metros, y como de costumbre, desempeñóse admirablemente.

Produce asombro, realmente, el vrla corrr a la pupila del Rancagua en los ajustes. Está dotada de condiciones de velocidad realmente asombrosas y mucha razón tiene su entraineur Segundo Peña cuando se lametna que si no fuera por las malas condiciones de sus remos, hubiera sido la ganadora de todas las pruebas de velocidad a los de su generación reservadas.

Guillermín

El pensionista del stud Obdulio, que es hasta ahora el "crack" de su generación, ayer de mañana fué trabajado en la partida de práctica, es decir, 700 metros, con su monta habitual, Cipriano Claverie.

El hijo de Duarte, mañana será presentado, y aun dispensando la ventaja que dispensa a tan formidables enemigos, será el preferido de la cátedra, que, opinamos contrariamente a lo que opina "La Razón", cree en el pupilo de Garrido, cree en Garrido y cree en Claverie.

En 40" 2/5 pasó Guillermín la partida que comentamos. Venderá mañana bien cara su derrota, si es que la vende.

Lescaut

Lescaut les gusta en fija mañana a los de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde.

"La Razón" dice que no les gusta y esto redobla la bondad de nuestra información.

El hijo de Pearl River y Manón, que disputará mañana la primer carrera, lo hará en buenísimas condiciones.

Si el fluido no se entromete pueden lograr una victoria Daniel, su ayudante el magnate.

Cabaret

Este pensionista del stud La Colina que tan buen debut realizara, alcanzará en breve a obtener su primer victoria y esto puede acontecer fácilmente mañana.

El hijo de Druid está muy a punto y si mañana Ardouin, está más narigón puede obtener u ntriunfo con él, sacándolo de perdedor.

Rideia opina también qua el pupilo está listo, para aparecer y es en estas condiciones que le hacemos nuestro favorito.

Gran Señor

Mañana será presentado nuevamente este pensionista del stud Montiel, a disputar el clásico La Madrid, co nla monta de Máximo Acosta.

Dada la forma en que obtuvo su último triunfo del jueves pasado, creemos que como va recibiendo kilos de sus adversarios, puede muy bien, con un poco de suerte, volver a repetir su carrera y obtener un nuevo triunfo.

Repique

Un [illegible] enemigo es mañana en la prueba del desquite, este pupilo del stud Abrojo, que obtuvo en sus dos últimas presentaciones otros tantos triunfos.

Esta mañana fué ejercitado suavemente y dejó entrever que no decae en su estado y que deberán correr mucho si quieren ganarle, los restantes concurrentes al premio Diamant.

Dijital

Apareada a Remember, que piloteaba Jesús Bastías, la hija de Calvino, con Francisco Arcuri [illegible] trabajada esta mañana en 700 metros.

La buena defensora de la ecurie Alvear, que en las postrimerías del año pasado alcanzó el título de "crack", batiéndose en franca lucha con Ocurrencia, y que al reaparecer este año defeccionó tan falsamente, está en vías de volver por sus prestigios y en el primer compromiso que dispute, premio Otoño, tiene una oportunidad para hacerlo.

La yegua empleó esta mañana, en recorrer la distancia, 47" 1/5, y está de aspecto lindísimo, con unos bríos desconocidos y una acción muy seductora.

Ocurrencia

Profunda desilusión causó entre los de gran familia, que esta mañana estaba "au gran complet", pues desde el viejo don Pío hasta Mr. Frazer, de todos los allegados y componentes no faltó ni uno, — el mal ejercicio que la "fiera" produjo.

Apareada a Papamoscas, que dirigía Sntigo Gómez, fuéle dada corrida a la hija de Val d'Or, y cuando miraron el reloj, al ver que la yegua había tardado 2'6" en recorrer 2000 metros, no salió la gente de su estupor y no pudieron ocultar la contrariedad que les había producido.

Mingo, cuando se enteró del tiempo que había marcado la rcack, quedó mustio (no Escolástico), cariacontecido y acigidísimo, y en lugar de volver a su casa, rumbeó hacia el centro, denotando una intensa agitación nerviosa.

Nos palpita que en el Otoño no será presentada. Claro está que con tan mal apronte se exponen a que don Saturnino les dé un café, porque les ha recomendado muy especialmente que no reprise la "fiera" si no tiene de antemano descontada la victoria.

SE DICE

Que la reunión de mañana es bastante interesante.

Que en la primera carrera debe imponerse Gontrán.

Que su más serio adversario es Bosch.

Que el hijo de Jardy tuvo varios contratiempos en la última carrera que disputó y que esa performance no hay que tomarla en cuenta.

Que Sandrigham aprontó muy bien el miércoles y puede ser el tercero en discordia.

Que los de Vicente López tienen sus pretensiones con el hijo de Jardy.

Que Cazuela C. es de las que tomarán parte en la segunda, que cuenta con mejores performances.

Que según la barra de don Fortunato no puede perder Egalité.

Que Fábula es un lance bien rumbeado.

Que con Nochebuena piensan juntarles a todos la cabeza.

Que ya sería hora que Tropel consiguiera su primer triunfo.

Que Art Nouveau es buen candidato, pues ha seguido en inmejorables condiciones.

Que con Cabaret tienen sus pretensiones.

Que Mercenario puede hacer su debut con el mejor de los éxitos.

Que aparece en muy buen estado de preparación y con excelentes cotejos en privado.

Que Angeolina, por su reciente victoria, debe volver a ganar.

Que la yunta de Bartolo tiene muchas probabilidades para ser la ganadora.

Que Carabela, si es mejor dirigida que la última vez, puede ganar.

Que con Arene piensa desquitarse Manolo de Armas de sus últimos metejones.

Que un buen lance es Corchito.

Que según la gente de línea Guillermín debe volver a ganar.

Que existe gran interés por ver cómo se desempeña dispensando kilos.

Que desde luego se reconoce que su más serio adversario es Dándalo.

Que según Bonetto mucho habrá que correr para ganarle al Saint Wolff.

Que los de la G. F. piensan ganar con Palpalá.

Que [illegible] sigue creyendo tener un crack en el hijo de Orinoco.



Que Mimí Pinzón es buena candidata.

Que en caso de que Duc de Rovigo sea presentado no habrá con qué ganarle.

Que Gringuito es gran candidato por su última performance.

Que si es mejor corrido que la última vez, mucho trabajo costará el ganarlo.

Que Royal Drop puede producir una buena carrera.

Que los del stud Manicomio acompañarán a Luca en el desfile preliminar.

Que en ese caso la pista resultará chica, pues los dueño sde la hija de Clermont son muchos.

Que lo hacen por cábula para ver si gana.

Que Tata Dios, pese a los que ven visiones, puede volver a ganar.

Que Perjura es gran enemiga.

Que Piña reaparece en excelentes condiciones y venderá muy cara su derrota.

Que Estro no será de la partida.

Que Decidida puede ser la sorpresa de la carrera.

Que Proteo correrá mejor que la últimavez.

Que Prólogo debe ganar a pesar de los sesenta kilos.

Que Repique es su más serio adversario.

Que Saini viene a correrse una fija y lo ha reservado al hijo de Américo especialmente para esta prueba.

Que Beleno puede repetir su última performance.

Que será una reunión interesante y que se jugará fuerte.

Eureka II

En buenas condiciones de training sigue la hija de Diamond Jubilée y Mosca Muerta y todo hace esperar que los que aún aguardan a la pupila del stud Amistad varios y determinados triunfos en la actual temporada.

Montada por el peón fué trabajada en ochocientos metros y dada la forma como finalizó su ejercicio nos dejó muy bien impresionados.

Hungría

Hoy de mañana fué trabajada por C Fernández, en ochocientos metros, esta pensionista del stud Los Cereales, conduciéndose bastante bien.

Para el jueves cumplirá un compromiso que tiene que disputar en una prueba para productos de dos años ganadores de una carrera no clásica, y en la cual tiene muchas probabilidades de triunfo, a pesar de lelvar enemigas de la talla de Majestuosa, tentación y Obesa.

Asu caballeriza le inspira mucha confianza, pues dada la forma en que se viene conduciendo en los trabajos a que es sometida, y los cuales cumple con toda regularidad, no dudan que su pensionista tendrá una figuración honrosa.
áauto-m ú

Palanta

Piloteada por Doimngo Torterolo, la pensionista del stud Indécis fué trabajada en mil seiscientos metros, portándose bastante bien.

Si no se resuelve otra cosa, reaparecerá el próximo jueves en la séptima carrera sobre mil seiscientos, pudiendo asegurar desde ya, a pesar de la clase de enemigos que le tocará llevar, que cuenta con muchas probabilidades de obtener el triunfo.

A su ecurie inspira ilimitada confianza, pues cuenta con trabajos en privado tan sugestivos a la par de Ocurrencia, que no dudan por un momento que la hija de Pippermint podrá reaparecer en público obteniendo una nueva victoria.

Siete y Medio

En buenas condiciones de training ha seguido el pupilo del stud Bruno y el distinguido sportman su propietario todavía se correrá varias fijas con el hijo de Le Sancy a pesar de los metejones que le ha ocasionado al defeccionar en sus últimas presentaciones.

Hoy aprontó en mil metros, piloteado por el aprendiz G. Benbenutti, y egomo de costumbre, y bueno fuera, produjo el excelente apronte a que ya nos tiene acostumbrados.

Sin ser exigido mayormente aprontó en un minuto y los de la casa de D. Fortunato cobraron nuevos ánimos y dispuestos están a correrse otra media docena de fijas después de haber visto el buen trabajo de Siete y Medio.

Majestuosa

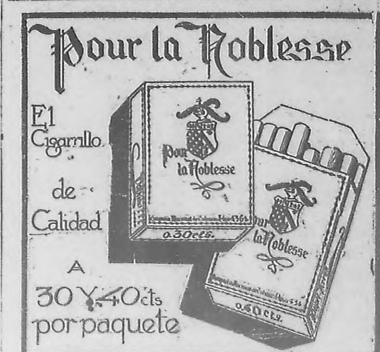
Será presentad nuevamente en público, salvo inconvenientes de última hora, en la quinta carrera del jueves próximo.

La carrera será por demás interesante, y, desde luego, podemos adelantar que la hija de Your Majesty se desempeñará admirablemente y que es muy difícil que pueda perder, dado el alto grado de training que ostenta.

Esta mañana, piloteada por Alejo Sánchez, con quien obtuvo su primera victoria el mismo día de su debut, produjo un buenísimo trabajo, pues recorrió ochocientos metros en 46" 1/2

Promete ser por demás intedesante el encuentro de la pupila de Fausto con La Tentación, Cantaridina, Abea y demás y pronto saldremos de duda sobre el brillante porvenir que su compositor le tiene asignado a la hija de Your Majesty.

Insistimos: nos parece muy difícil que la pupila del tsud Reims pueda perder.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocaciertos
CRITICA	Bosch	Egalité	Cabaret	Angeolina	Guillermin	D. de Rovig	Estro	Repique	91	61	25
La P. Zeitung	Bosch	Cazuela C.	Tropel	Angeolina	Mimi Pinsón	Royal Drop	Proteo	Prólogo	87	58	24
La Unión	Gontrán	Egalité	Cabaret	St. Los Card	Guillermin	Duc de Rovi	Perjura	Prólogo	86	54	20
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	85	54	27
Revista Sportiva	Gontrán	Egalité	Mercenario	Carabela	Guillermin	Duc de Rovi	Tata Dios	Repique	84	66	22
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	84	61	20
Tribuna	Corchito	Egalité	Cabaret	Santa Inés	Dándalo	D. de Rovig	Estro	La Loca	83	62	20
El Nacional	Gontrán	Egalité	Tropel	Angeolina	Guillermin	Gringuito	Tata Dios	Prólogo	81	60	34
Gaceta de Bs. As.	Gontran	Alteza Real	Art Nouveau	Paloma	Guillermin	D. de Rovig	Estro	Beleno	80	60	32
El Diario	Sandrigham	Egalité	Tropel	St. Los Card	Guillermin	Gringuito	Tata Dios	Repique	77	62	20
La V. del Norte	Gontrán	Cazuela C.	Tropel	St. Los Card	Dándalo	Duc de Rovi	Perjura	Prólogo	76	57	26
Arg Tageblatt	Bosch	Fábula	Mercenario	Carabela	Mimi Pinsón	Royal Drop	Perjura	Beleno	75	50	27
El Pueblo	Bosch	Cazuela C.	Cabaret	Carabela	Guillermin	Duc de Rovi	Proteo	Prólogo	74	60	31
Fray Mocho	Bosch	Cazuela C.	Art Nouveau	Corchito	Guillermin	Duc de Rovi	Tata Dios	Repique	74	60	31
El Oeste	Sandrigham	Fábula	Mercenario	Angeolina	Dándalo	Gringuito	Tata Dios	Repique	73	62	22

Picacero

El hijo de Bridge of Capmy, que tan lucidísima campaña, realizara el año pasado, este año volverá por sus prestigios del año anterior.

Ardoin que lo quiere muchísimo al pupilo del stud Los Manantiales, está contentísimo con los trabajos que viene realizando el crédito de Pella y opina que si responde a ellos en carrera; el primer clásico que dispute le dará oportunidad para que se dore.

Esta mañana, el ganador de la Polla de Potrillos, fué trabajado en 800 metros empleando en recorrer dicha distancia 47" clavados.

Evoé

El buen hijo de Old Man y Enfantine que parece resuelto a rehabilitar ampliamente, de su defección en el clásico Perú, esta mañana fué exigido en una partida rasadora de 700 metros, piloteado por Jesús Bastías; quien será el encargado de dirigirlo en el clásico Otoño, a disputarse el domingo 14 del corriente; fecha en que reaparecerá.

El defensor de la escudería Alvear, en esta oportunidad, en yunta con Dijital, contribuirá a dar realce a la interesante prueba; que ya definiendo desde ya, relevantes contornos.

Es de esperar que todos los que han prometido para esta oportunidad, su concurrencia a último momento no falten; a fin de que la prueba gane en interés y pueda hacerse un parangón justo, sobre las calidades de nuestros animales clásicos, en training.

Charlatana II

Aunque la hija de Jour Majestic no se desempeñara mayormente en su primera presentación, no dudamos que en su próxima carrera se desempeñará mejor.

Ha realizado algunos adelantos en su preparación, y esta mañana no se desempeñó tan mal en el ejercicio a que fuera sometida piloteada por Francisco Arcuri, en setecientos metros.

Lusitano

Ostenta un buen grado de preparación el hijo de Porteño y reaparecerá el jueves próximo en la última carrera a correrse en la distancia de dos mil doscientos metros.

No dudamos que Pancho el Loco conseguirá todavía apuntarse con algun poroto con este pupilo, pues volvemos a repetirlo, su estado de preparación es bueno.

Piloteado por Francisco Arcuri, fué trabajado en mil metros, desempeñándose bien.

Majestad

El irascible del stud Los Rosales está muy lindo y no tardará en ser presentado nuevamente en público donde ya podemos augurar que su reaparición la hará con honra.

Hoy de mañana fué trabajado por G. Ardouin en la partida reglamentaria conduciéndose bastante bien; y dejando entrever por la forma de portarse en los trabajos a que es sometido que el día de obtener un nuevo triunfo no está muy lejos.

A su caballeriza le inspira mucha confianza, y creen que cuando el hijo de Your Majesty reaparezca en público lo hará en forma de hacerlos medir bien, después de las últimas defecciones que hizo.

Farol

El hijo de Linterna que tuvo buena performance realizara el jueves último, está en condiciones de correr con éxito en cuanto handicap dispute.

El pupilo del stud Amianto, esta mañana, con la monta de J. Etchechourry, fué pasado en 1000 metros con tren de carrera.

El hijo de Le Samaritain que se vá aproximando paulatinamente al queso no tardará en darle un tarascón.

Habrá que estar prendido con él en esa oportunidad y aprovechar el bocado.

Juvenal

A pesar del metejón que le proporcionara el hijo de Polar Star al entraineur Gabino Fernández en su última presentación en cuya oportunidad a pesar de que se corrieron una fija y lo jugaron de lo lindo, no por eso dejó de finalizar "boudernier" ha resuelto insistir nuevamente con él.

A la verdad que no se explica cómo haya podido correr tan mal, pues esta mañana piloteado por su jockey habitual T. N. Fernández marcó 47. 1/5 en ochocientos metros, y es como para no explicárselo, pues a pocos días de diferencia nos parecen muchos los adelantos realizados por el pupilo de Gabino.

Espartillar

Será de la partida el jueves próximo en la sexta carrera a disputarse en la milla.

Aun que la carrera es un poco brava, pues el defensor del stud La Granjita tendrá en esa ocasión adversarias de la talla de Biset, Insula y Pegaso, etc., animales que ostentan todos un alto grado de preparación y que vienen produciendo muy buenas performances, y casi son especialistas en esta distancia, no dudamos se desempeñará bien, pues su estado de preparación es inmejorable y en el ejercicio sobre mil metros a que fué sometido esta mañana, piloteado por el jockey C. Finucci, se desempeñó bien, recorriendo la distancia en un minuto.

Madeline

Se recordará que días pasados al reprisar la hija de Diamond produjo una buena performance al entrar segunda de Matatías, y si no triunfó en aquella oportunidad debe achacarse en gran parte a lo chambón que estuvo el negro Acosta al dirigir a la pupila del Montiel.

Será nuevamente presentada en público el próximo jueves en la sexta carrera yaunque la carrera es un poco difícil por el gran número de inscriptos que ha logrado reunir dicha prueba, no dudamos que la pupila del montiel se desempeñará bien, pues su estado de preparación sigue siendo bueno, como tuvimo soportunidad de comprobarlo esta mañana al ver la forma como finalizó la hija de Diamond al ser sometida a un trabajo sobre setecientos metros, piloteada por Máximo Acosta, su jockey habitual.

Gringuito - Decidida

Un buenísimo apronte produjo esta mañana Gringuito, ejercitándose a la par de Decidida.

El hijo de Old Man y L'Etranjere que tiene un compromiso muy favorable, en la sexto prueba del programa de mañana, se desempeñará muy bien en esta ocasión.

En cuanto a Decidida que está por los suelos en cuanto a estado se refiere, disputará la séptima carrera, handicap en la milla; donde con 47 kilos piensa tener la suerte de arrimar.

Bosch

Completamente bien, reaparecerá nuevamente mañana, este pensionista del stud Pajonal, que al correr el otro día lo hizo en bastantes malas condiciones de salud.

Mañana, en la prueba de primera hora el hijo de Jardy, tiene un enemigo serio en Gontran; pero sacando a ese son bien poca cosa los enemigos que le quedan al pupilo del Zorro Pepe.

Bosch se reabilitará en esta ocasión y lo hacemos en tal creencia nuestro candidato.

La Brava II

Fué ejecutada en mil quinientos metros por J. Bastías esta pupila del entraineur M. de los Santos.

El ejercicio a que fué sometida lo cumplió con toda regularidad, dejando entrever cuando sea presentada en público que podrá conducirse bien.

Penitelo

Puede ser que con el hijo de Penitente todavía consigan hacer una campañita.

Su estado de preparación viene mejorando paulatinamente y no ha de estar lejano el día en que el rubio Caimi consiga que su pupilo se apunte con una victoria.

David Englander lo trabajó en ochocientos metros y dejó entrever, dada la buena forma como finalizó su ejercicio, que en cuanto el handicaper le tenga un poco de consideración y no le sacuda los plomos por la cabeza, es un enemigo de no descuidarlo, y muy sí en cambio, de tenerlo en cuenta.

Bizet

En inmejorables condiciones fué seguido el hijo de Escamillo después de su despuntar su última carrera.

Como habrán podido darse cuenta el pupilo del stud Libertad en sus pocas presentaciones en público, desde que hizo su reentrée se ha desempeñado honorablemente y todo hace suponer que la campaña que realizara este año el pupilo del rubio Caimi será en un todo de acuerdo y quizás mejorará en mucho su anterior.

Piloteado por David Englander su piloto habitual fué trabajado hoy en ochocientos metros desempeñándose muy bien.

Reaparecerá el jueves próximo en la séptima carrera y desde ya podemos adelantar que a pesar de ser brava dicha prueba, mucho habrá que correr para poder derrotar al buen hijo de Escamillo.

Ney II

Segun informaciones recibidas se nos dice que el Magnate quiere hacer volar al hijo de Pearl River, pero nosotros opinamos lo contrario, es decir, que el pupilo del stud Los Yuyos hará hacer vuelos "invertidos" al jockey del año.

Hoy por la mañana fué trabajado por el Magnate el pupilo del entraineur Vicente Pérez en setecientos metros, conduciéndose bastante bien.

Miss Tonta

Fué trabajada por J. N. Fernández en seiscientos metros, conduciendose bastante bien esta dos añosi cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

El jueves próximo hará su reaparición en la carrera reservada para productos de dos años perdedores y en la cual tiene un compromiso favorable, pues en los trabajos a que es sometida los cumple con toda regularidad, dejando entrever que pronto será ganadora de su primera carrera.

Estro

Será presentado nuevamente mañana, el hijo de Jardy y Espirita, en el handicap de 1.600 metros, donde debe desempeñarse muy bien, si a su última carrera nos atenemos.

Con 52 kilos este buen defensor de la chaquetilla blanca y oro, repetirá el plato del otro día, es decir, los ganará nuevamente en un canter.

Se nos ocurre que esta carrera es mucho más difícil para el crédito de Don Lauro, que la disputada el otro día; pero, asimismo opinamos que Estro sabrá salir airoso en esta oportunidad.

Será nuestro candidato.

Duc de Rovigo

Luego de sus últimas presentaciones, el hijo de El Amigo, que puso en ellas en evidencia, grandes condiciones, volverá mañana a ser presentado y nada difícil nos resultaría que en esta oportunidad lograrà una nueva victoria.

La nueva oportunidad de Duc de Rovigo, es la sexta carera de mañana, donde con 54 kilos, que quedarán reducidos a 51, por el descargo, debe de correr bien.

Lo haremos nuestro candidato en la opinión de que no nos hará quedar mal.

Angeolina

Carlos Bustos, tiene nuevamente siniestras intenciones con su pupila, que hacemos desde ya nuestra candidata.

poco podemos decir de la hija de Diamond Jubilée, ya que su última victoria sobre Isoca, fué muy sugestiva, no por el lote que venciera, sino por la forma en que remató esa carrera luego de haber partido retrasada y haber tenido varios inconvenientes durante el transcurso de la carrera.

Lo numeroso del lote, puede mañana quizá oponerse al triunfo de la pupila del stud Ituzaingó.

Egalité

Mañana según la opinión de la formidable barra de Don Fortunato y la del cafe Select, no puede perder esta hija de Greenan y Eva, que como sus hermanos maternos es velocísima.

Esta mañana le ganó a un compañero de techo por más de cincuenta metros y con semejantes antecedentes puede descontarse ya, las condiciones en que realizará su estreno la pupila de Jaen.

Será nuestra favorita y del talent también. La dirigirá G. Benvenutti.

Muraña, Tomasito y Alardini

Este terceto bravo, mañana se irá con la música a otra parte; es decir, que irá a La Plata a fin de correr ahí varias carreras.

Los tres tienen algunas montas comprometidas y esperan volver con vento fresco.

Que se les haga.

Otro con "mala suerte"

Otro con "mala suerte" que encontramos esta mañana subido a un árbol llorando es Máximo Acosta, que debido a que el stud Montiel presenta a Gran Señor, Lovelace y Piña, se queda sin tres montas, delos cuales dos eran fijas y una muy rumbeada.

Debiendo apilarse Máximo a los pupilos del stud Montiel, no podrá correr a Dándalo, La Delfina II y Estro

Mercenario

Este hijo de Diamond Jubilee y Minuit, que mañana hará sus primeras armas en la prueba de potrillos perdedores, está mañana fué trabajado en 700 metros apareado a Rey de Leon

En el inédito iba Roque Romanelli y el peón en el tordillo.

El pupilo del stud Newbery, que todo hace creer hará un triunfal debut, ganó fácil en este cotejo, empleando en recorrer la distancia 46" 4/5, sin ser mayormente exigido.

Falta saber a la hora en que escribimos estas líneas, quien será el encargado ed dirigirlo, condición sine qua non, para el éxito de su primera presentacion.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo.

PREMIO IVAPU

Distancia 1800 metros

1.a carrera — á la 1 p. m.

1 Sandringham 57 kilos. D. Tortero. puede ganar.
2 Sunday 57. N. N., puede correr bien
3 Winer 54. A. Baistroqui, regular.
4 Corchito 54. F. Arcuri, regular.
5 Tirión 54. G. Ardouin, puede correr bien.
6 Vicente López 54. D. Englander, reaparece bien.
7 Lescaut 54. D. Cardoso o M. Lema, puede ganar.
8 Leonidas IV 54. R. V. Lanatti, es difícil.
9 Fochoio 54. J. Bastías, regular.
10 Burli 54. S. U. Morales, puede ganar.
11 Bosch 54. G. Benvenuti, es nuestro candidato.
12 Hidrjeo 54. R. Rodríguez, regular.
13 Gontrán 54. R. Rivero, es el candidato.

PREMIO SEVERINA

Distancia 1100 metros

2.a carrera — A la 1.30 p. m.

1 Nochebuena 56 kilos. S. Blanco, puede ganar.
2 Jacobina 56. F. Arcuri, regular.
3 Cazuela C. 56. D. Torterolo, (dudosa).
4 Alteza Real 56. R. Romanelli, es debutante.
5 Egalité 56. G. Benvenutti, es debutante y será nuestra candidata.
6 Locanda 56. A. Sánchez, es difícil.
7 Charming Hope 56. G. Ardouin, regular.
8 Boleadora 56. D. Torterolo, puede ganar.
9 Fábula 56. R. Rivero, es debutante

PREMIO LUPULINA

Distancia 1100 metros

3.a carrera — a las 2 p. m.

1 Tresillo 56 kilos. A. Irusta.
2 Tropel II 56. R. V. Lanatti. puede ganar.
3 Etrosco 56. no. corre.
4 Hindoo 56. X. X., regular.
5 Messenger 56. J. Caselli. es difícil.
6 Cabaret 56, G. Ardouin, es el candidato.
7 Lance 56. G. Benvenutti. regular.
8 Mercenario 56. R. Romanelli. es debutante.
9 Aart Nouveau 56. F. Arcuri. puede ganar.

PREMIO COURTISAN

Distancia 1800 metros

4a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Angeolina 57. G. Benvenutti. es el candidato.
2 Santa Inés 57. F. Barroso. puede ganar.
3 Inquisición 57. D. Englander. puede ganar.
4 Malilla 57. F. Arcuri. anda bien.
5 Gay Tina 57. G. D'Onofrio, puede andar cerca.
6 Diosa 57. J. Bastías, regular.
7 Fulana 57. G. Ardouin, es difícil.
8 Ficaria 57. A. Navarro. puede ganar.
9 Cochita 57. R. V. Lanatti. hace tiempo no corre.
10 Arene 54. A. Sánchez, es difícil.
11 Melody 54. F. Etchechurry. es difícil.
12 Paloma 54. E. Saavedra. puede ganar.
14 Carabela 54. M. Lema. puede ganar.
15 Verba Mota 54. E. Canessa. es difícil.
16 La Almendra 54. I. Fernández, es difícil
17 Divinità 54. X. X., es difícil
18 Mariecha 54. G. Cariola. regular.
19 Alfana 54. A. Irusta. puede ganar.

PREMIO LA MADRID

Distancia 1200 metros

5.a carrera — A las 3 p. m.

1 Guillermin. 59 kilos. C. Claverie, es el candidato.
2 Dándalo 57. D. Englander. es serio enemigo.
3 Palpalá 54. D. Torterolo. puede ganar.
4 Vino Vino 54. R. Rivero, puede correr bien.
5 Florilegio 54 A. Navarro, regular.
6 Cacique 54. R. Rodríguez. regular.
7 Tabolango 54. A. Amoroso. es difícil.
8 Bon Homme 54, E. Saavedra. es difícil.
9 Gran Señor 54. M. Acosta. puede ganar.
10 Mimí Pinzón 52. no corre.

PREMIO BORBOLLON

Distancia 2000 metros

6.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Riome. 53 kilos. F. Arcuri. regular.
2 Duc de Rovigo 54. G. Benvenutti. es el candidato.
3 Royal Drop 51. P. Ciehetti. puede correr bien.
4 Cracker 50. E. García. puede ganar.
5 La Loca 50. no corre.
6 Don Federico 48. no corre.
7 Gringuito 44. M. Lema, puede ganar.
8 Lovelace 43. M. Acosta regular.
9 La Delfina II 40. F. Barrozo. es difícil.

PREMIO FRANCISCO I

Distancia 1600 metros

7.a carrera — a las 4 p. m

1 Radiant 58 kilos. X. X., regular.
2 Maraschino 56. A. Amoroso, es difícil.
3 Escándalo 55. C. Fenucci. regular.
4 Banderaló 54. X. X.
5 Retrechero 52. no corre.
6 Proteo 51. E. Saavedra. puede ganar.
7 Tata ios 50. P. Ciehetti. puede ganar.
8 Estro 52. D. Torterolo, es el candidato.
9 Perjura 48. F. Arcuri. puede ganar.
10 Piña 47. M. Acosta. puede correr bien.
11 Decidida 47. M. Lema (dudosa), puede ganar.

PREMIO DIAMANT

Distancia 2800 metros

8.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Prólogo 60 kilos. D. Cardoso. puede ganar.
2 Facundo III 52. D. Torterolo, puede correr bien.
3 Reuique 47. F. Zarrozo. es nuestro candidato.
4 Tejuela 47. R. Rodríguez, puede ganar.
5 Beleno 46. E. García. puede ganar.
6 La Loca 45. A. Quinteros. regular.
7 San Luis 43. P. Ciehetti. regular.
8 Don Federico 43. M. Acosta. les gusta.
9 El Kaiser 41. no corre.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 4 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—Enrique A. Peña, secretario. 1426 v. 6 mayo

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario. v. 3 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 3 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario. Nro. 1478 v. 18 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario. v. 12 m.

N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Ciria, secretario. v. 2 jun.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Empresa E. Bonelli — Sábado 6 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—
Hoy, a las 5.30: Manolita Ruiz (canciones). El proverbio cómico El espejo del alma, Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.— A las 9: El milagro, Manolita Ruiz (canciones), El espejo del alma, canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO—
Hoy: La duquesa del Bal Tabarín.

POLITEAMA ARGENTINO—
Hoy: La Gioconda.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, El debut de la piba, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, Noticias de policía.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Sábado 6: La matanza.

VICTORIA—
La guerra en el frente francés. La vida en las trincheras. Narraciones descriptivas con 150 proyecciones documentadas por el escritor Eduardo Carrasquilla.
Sábado 6 y domingo 7 de mayo. Unicas veladas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy: Miss Titcomb, caballero Felip, última semana, y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 445 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: La neurastenia de Filippo, Mundial Magazine, Estreno: El joven del 68.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebenso.
Hoy: La montaña de las brujas, Casadicones en crisis.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Juan Cuello.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Hoy: Juan José.

SALON DE PATINAJE — Florida 145 (altos) Todas las mañanas sesiones de aprendizaje — Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Fancy Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, [illegible] y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y uno [illegible]. Menores de 10 años $ 0.50 con teatro gratis.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Es indicado—

Gontrán es uno de los más indicados para resultar el ganador de la primera.

Destácase en primer término Gontrán. Ya dijimos al hacer su rentrée el hijo de Old Man en una prueba análoga que no era el buen caballo del año pasado, que sino ni para empezar tendrá con tan modestos adversarios. Sin embargo no se portó tan mal que digamos el pupilo de Repúblico y al finalizar entró tercero. Algo ha adelantado desde entonces y dado que su estado de training no es malo, nos agrada como el probable ganador de la prueba.

Gran enemigo—

—¿Qué te parece el del zorro en la primera?

—A mí me gusta mucho.

—Yo lo creo el adversario más serio de Gontrán.

Además, contó con mucha opinión en su última presentación y eso no optó para que el hijo de Jardy finalizara penúltimo. Según parece la mala performance del pupilo del stud Pajonal debe achacarse en que disputó dicha prueba estando un poco sentido de uno de sus remos y que su piloto venía completamente encajonado.

Parece completamente sanado de su leve contratiempo y por mi parte no voy a dejar de jugarlo.

—Buena suerte, entonces.

Se comenta—

En la cancha se comentan las probabilidades de triunfo que tiene Sandringham, en la siguiente forma:

Ha venido corriendo con manifiesta mala suerte. Siempre se ha distinguido el hijo de Le Samaritain por la regularidad de sus performances y como los adversarios no son gran cosa puede en esta carrera el pupilo del stud Elena conquistar su tercera victoria.

Su estado de preparación es muy bueno y ayer en el trabajo sobre mil metros a que fué sometido desempeñóse muy bien.

Un probable lance—

Es Vicente López, quien reaparece después de un período de larga relache. A la verdad, que el pupilo del stud Federal no ha justificado hasta la fecha las buenas cualidades que siempre le atribuyeran los de su caballeriza. Varias fueron las fijas que con él se corrieron y proporcionó varios metejones a su entraineur.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo el hijo de Jardy y Santa Elvira y puede en esta prueba darle el alegrón a su compositor de salir triunfante.

¿Disparará otra vez?

No lo creemos que Cazuela C. no sea presentada. Se le presenta una brillante oportunidad y Juanelto seguramente se acordará: aprovechate gaviota, que no te verás en otra, y con toda seguridad será de la partida.

Las probabilidades de triunfo de la hija de Val d'Or son muchas.

Como se recordará, la pupila de Juan Torterolo, al efectuar su debut, Abea y con sólo repetir esta prueba, muy difícil nos parece que pueda ser vencida.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y desaparecidos los inconvenientes del debut nos resulta una candidata de primer orden.

Lo único que es de temerse es que siga la serie de disparadas.

Se cuentan ciertas cosas—

De Egalité que si resultan sólo la mitad, sería la crack del año.

En su caballeriza le atribuyen muy buenas cualidades a la hermana de vientre de Siete y Medio y dicen que por lo menos tan buena como aquél resultará.

Luce un esmerado training y en el último trabajo a que fuera sometida apareada a Palanca, se desempeñó a las mil maravillas. Su propietario ha manifestado en diferentes ocasiones que ni por noventa mil pesos la venderá a Egalité, y, según los comentarios de café, la hija de Greenan y Eva no puede perder en esta carrera, pues ha sido preparada como para no errarla en su primera presentación.

No somos tan optimistas como el distinguido sportsman su propietario, y sin dejar de reconocer que Egalité puede efectuar su debut con el mejor de los éxitos, nos parece este un pequeño inconveniente.

Con todo no dudamos que la pensionista del stud Bruno F. se desempeñará bien.

Puede ser—

—¿Usted sabe algo de Fábula?

—Como no. He leído las de Samaniego.

—Lindo el chiste. Pero nos referíamos a la potranca que responde a dicho nombre.

—Ahora caigo en la cuenta. ¿Se refieren a la hija de Old MMay y Floral que cuida Repúblico Pérez?

—La misma, ¿qué le parece? Puede ganar mañana.

—Como no. Tiene muy buenos trabajos, y que a no sufrir los inconvenientes del debut, es una enemiga muy seria de Cazuela C. y Egalité.

Siguen las debutantes—

Se trata de Alteza Real ,una hija de Your Majesty y Curo, del stud Caseros, al cuidado de Ambrosio Elnen, que se halla muy adelantada en su preparación y que con un poco de suerte puede salir airosa de la prueba.

Un lancecito—

—¿Quieren un lancecito en esta carrera?

—Largue no más.

—Es Nochebuena.

—Ya pasó.

—Y volverá si tienen la suerte de acertarlo.

Ha realizado muchos adelantos en su preparación. Tiene una corrida muy buena en la distancia la hija de Fulmen, y bien puede ser la sorpresa de la carrera.

Sería tiempo—

Ya nos parece que sería hora que Tropel II obtuviera su primera victoria. Ha venido corriendo con manfiesta mala suerte el hijo de Le Rubicón, pues desde el día de su debut nunca ha dejado de figurar en el marcador.

En su última presentación fué tercero de El Manantial y como ha seguido su trainin con toda regularidad nos parece el más indicado para obtened su primer triunfo s ia sus anteriores performances nos atenemos.

Y a ver también si las cartitas perfumadas realizan el milagro. Porque a la tercera es la vencida.

Bien pudiera ser—

—¿Qué te parece Cabaret?

—No deja de agradarme.

En su única presentación no se desempeñó tan mal que digamos y como muchos adelantos ha realizado el hijo de Druid, no dejó de reconocerlo como un serio enemigo de Tropel II.

Ridella está firmemente convencido que su pupilo mejorará en mucho su última performance y en tal caso... debe ganar.

De gran fama—

Viene precedido Mercenario.

Es un hijo de Diamond Jubilee y Minuit, del stud Newbery, al cuidado de Eduardo Elnen.

Sin dejar de reconocer las grandes cualidades que se le atribuyen, pues por su estampa y corrientes de sangre no dudamos estar en presencia de un animal de mucho porvenir, un poco exagerado no sparece todo lo portentoso que sobre él se ha venido diciendo.

Se halla muy adelantado en su preparación, en su último trabajo desempeñóse muy bien y no dudamos que en ésta se desempeñará honorablemente.

Puede efectuar su debut con el mejor de los éxitos, a no sufrir los inconvenientes de la primera presentación, pero de eso a conceptuarlo como el crack de la generación antes de haberlo visto desempeñarse en su público, no sparece un poquito aventurado.

Me gusta en fija—

—¿Quién te gusta para ganar la cuarta?

—A mí me gusta en fija Angeolina.

Por su reciente victoria destácase Angeolina. El triunfar el domingo último la hija de Diamond puso de manifiesto que los adelantos realizados son muchos y consiguió la victoria en inmejorable estilo a pesar de haber largado mal.

Como no ha decaído un ápice en su estado, habiendo seguido en inmejorables condiciones, me parece que no puede perder.

Muchas probabilidades—

Le vemos a la yunta de Bartolo Olivieri, compuesta por Malilla e Inquisición, nos parece muy bien colocadas.

Ambas ostentan un alto grado de preparación y ayer las dos trabajaron muy bien.

Cualquiera de las dos que sean presentadas, las vemos como la más seria enemiga de la pupila del stud Ituzaingó y sus probabilidades aumentan mucho en caso de correr en pareja.

Buena oportunidad—

A Carabela, que fuera tercera de Angeolina el domingo próximo pasado se le ofrece, de vengar su anterior derrota. Ha seguido en buenas condiciones, va recibiendo tres kilos de ventaja de su vencedora y a poco que sea mejor corrida que como lo fuera en su última presentación, no dudamos que al final estará prendida, y que no se descuiden sus adversarias, pues la hija de Cyllene bien puede imponer condiciones.

Tomen nota—

Como probable batacazo de la prueba merece señalarse Cochita.

Reaparece la hija de ardJy después de un período de larga relache y en inmejorables condiciones de preparación.

En su última corrida se desempeñó admirablemente, y no se descuiden que la pupila del stud Zubiaurre B. C. es gran enemiga.

Tranquilo estaba—

Lo encontramos a lgallego Ramón. Lo abordamos.

—Muy tranquilo lo vemos, Ramón.

—¿Y por qué he de estar agitado? La conciencia no tiene nada que reprocharme....

—¿Y el hurto del otro día con Guillermín?

—Bah, no está penado por la ley. Son cosas de las carreras.

—Bien. ¿Mañana piensa repetir el plato?

—Y si no, ¿de dónde iba a estar tan tranquilo?

—Y los kilos, Ramón, ¿no cree usted que puedan influir?

—Pueden influir, pero con todo, primero Guillermín, de punta a punta. ¿Hasta el lunes eh?

—¿Hay convidada?

—Desde ya queda invitado.

Con Bonetto—

—Ya me extrañaba no haber recibido su visita.

—Ya verá entonces que no lo hemos olvidado.

—Es verdad. Agradecido.

—¿...?

—Voy a desembuchar. Estoy impaciente por ver el encuentro de Dándalo con Guillermín a diferencia de kilos, y créame que las probabilidades del Saint Wolf se ven aumentadas por la ventaja que recibe en el peso.

Su último triunfo aún es muy reciente para que lo hayan olvidado, y a pesar de no estar mi pupilo en buenas condiciones de salud, obtuvo un lindo triunfo el domingo pasado en el clásico Cané, y, por lo tanto, no abrigo la menor duda que mañana se desempeñará bien y a poco que me faciliten la carrera, prendido al final no les quepa la menor duda estará Dándalo.

El de la G. F.—

Palpalá también se viene señalando por la regularidad de sus performances y si bien ha sido vencido por sus dos rivales a igualdad de peso puede en esta invertir los papeles y obtener el triunfo ,pus sus dos principales enemigos le dispensan ventaja en el peso.

La cuarta en discordia—

La últim aperformance de Mimí Pinzón ha sido buena y dado el gran concepto en que siempre la han tenido en su caballeriza y a que ella por otra parte ha demostrado no ser del todo infundado, por lo bien que se desempeñó en su último compromiso, le vemos mucha chance en esta prueba, pues sólo cincuenta y dos kilos le tocarán cargar.

Si bien es cierto—

Que fuímos de los pocos que abrigábamos dudas respecto a las grandes bondades que los de su ecurie le atribuían a Vino Vino no creemas que sea muy lógica su performance en el premio Miguel Cané y si bien no creemos que pueda vencer a Dándolo, a peso igual, en ésta con la ventaja en el peso que recibe se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse.

Estamos convencidos que la última performance del hijo de Ducato es falsa y que en ésta ia ha de mejorar en mucho.

Serie Don Gonzalo—

Con sólo cuarenta y cuatro kilos y si a su última performance nos atenemos, nos agrada Gringüito en primer término. Como se recordará, el hijo de Old Man fué vencido por Beleno el domingo pasado y debe achacarse lo ocurrido en gran parte a la mala táctica empleada por su piloto.

Buena oportunidad para rehabilitarse se le presenta en esta carrera y no dudamos que lo conseguirá, pues su estado de preparación es inmejorable.

Serie Iceache—

¿Le gusta Royal Drop?

—Como no. Con sólo cincuenta y un kilos está en condiciones de producir una buena performance.

Ostenta u nalto grado de training y por el tiro de la prueba no deja de tener mucha chance en esta carrera.

Lo único que hay es que si la veo con los pocos boletos que tenía Radiant el jueves antes de largar ya los rompo.

El del paisano Di Franco—

No sabemos aún si será presentado. En el caso afirmativo y ateniéndonos a su última performance muy difícil nos parece que pueda perder el pupilo del paisano di Franco.

Como se recordará el jueves último triunó en muy buena forma y excusado decir nos parece que dada la modestia de los adversarios que le han tocado en suerte esta vez, que el pupilo del paisano di Franco no logre imponerse nuevamente.

El de don Juan—

Tata Dios en su última presentación obtuvo una linda victoria en buen estilo y en inmejorable tiempo.

Don Juan le ha venido dispensando todas sus atenciones a este su pupilo y como ha seguido en inmejoarbles condiciones bien puede repetir el plato a pesar de sus cincuenta kilos.

A los que digan que Tata Dios gana una sí y otra no, les podemos garantizar que están equivocados y que en ésta Tata Dios aunque a ellos les pese será otra vez sí.

Serie G. F.—

Perjura va recibiendo dos kilos de Tata Dios.

Dirigida por J. Dufour se portó muy bien en su último trabajo y hay que considerarla como seria enemiga, pues la hija de Le Samaritain ostenta un tal alto grado de preparación que venderá muy cara su derrota. Además en su última presentación se desempeñó bien.

Siguiendo el sistema—

Sabido que Pianezzi no hace reprisar a uno de sus pupilos si no tienen estos grandes probabilidades de salir airosos de la prueba, y nos resulta otra temible adversaria Piña, la hija de Cyllene, que reprisa en excelentes condiciones de training y a la que ha sido obsequiada le ha sentado a la smil maravillas.

No nos extrañaría—

Como se recordará Proteo alefectuar su reprise produjo una mala carrera finanlizando bon dernier a pesar de contar con mucha opinión.

El primero en extrañarse de la mala carrera producida por el hijo de Perrier fué su mismo compositor y es de la opinión que la dicha performance producida por Proteo es falsa y que no hay que tomarla en cuenta.

Dado el buen estado de prepaarción que ostenta se le ofrece en esta prueba donde cargará tan sólo cincuenta y un klios uan brillante oportunidad para rehabilitarse.

Sigue el Don Gonzalo—

Prólogo al efectuar su rentrée lo hizo ganando y demostrando haber recuperado su antigua forma. Se recordará la buena campaña realizada por el hijo de Polar Star en la anterior temporada y dado lo especialista que demostró ser en las distancias largas.

A pesar de tener que cargar sesenta kilos en esta prueba, le vemos mucha chance al pupilo del stud Don Gonzalo por cuanto ha seguido en muy buenas condiciones de training y como está acostumbrado a correr con pesos altos no creemos que en esta oportunidad sea ello inconveniente para que el pupilo de Cardoso produzca una buena carrera.

Gran candidato—

Repique ha sido reservado especialmente para esta prueba.

Se ha largado a correr de firme el pupilo de Saini y dada la buena forma como consiguió su última victoria le vemos mucha chance en esta prueba, donde tan sólo le tocarán cargar cuarenta y siete kilos.

Tiene muchas pfrobabilidades de salir airoso de la prueba y lo único que tememos es que su compositor empiece a palpar otra vez las consecuencias del fluído maléfico.

Como el Magnate corrió los otros días a Bolador.... puede esperarse cualquier manquera y otra calamidad por el estilo.

El tercero en discordia—

Otro que muy bien puede repetir su última performance y volves a ganar la prueba en un acanter es Beleno.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y con tan sólo cuarenta y seis kilos no es de descuidarlo.

Al ganar la última vez puso de manifiesto que los adelantos que ha realizado son muchos y como ha seguido su training sin ningún inconveniente nada sería de extrañar que se impusiera nuevamente.

Además parece que los pupilos del Tricolor se han vuelto muy regulares en sus performances.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Gran éxito: Odette, de Victoriano Sardou, interpretada por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: El arte de ser abuelo, Beso de madre, El restaurant de Novamade.—De noche: Esposa en la muerte, por Lina Cavalieri.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El fuego.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Estrenos: Paternidad, El vértice de la vida, La hija del bosque.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Por su hermano, Carlitos tramoyista, El presidiario, Esposa en la muerte y otras.—Noche: Continúa el éxito de Tierra argentina.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1818. — Odio y castigo, El hombre bueno, Romance de Cadetes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1150. — Macbeth, El [illegible] de Chopin, Pathé Journal 441.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: El conde de Montecristo, La hora del asesino (romántico), [illegible] o la niña del misterio.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Variado programa.

ETOILE PALACE — Corrientes 2756 — U. T. 4221, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André [illegible] — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primeras [illegible] de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 2636 — [illegible] Rodríguez. Todos los días [illegible] variado programa.

CINE [illegible] — Calle [illegible]

CINE TUCUMAN — Tucumán [illegible] — Hoy: [illegible]

CINE [illegible] — Hoy: [illegible]

CINE MAGESTID — Todos los días variado y selecto programa.

Football, aviacion y otros deportes

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA

Entretelones y comentarios

TEAMS, HORAS Y ALACRANERIAS

No puede menos de resultar sumamente interesante el fixture de mañana. Los aficionados tienen para elegir a su paladar, pues, el sorteo de competencia por una parte y la obra de la comisión de fixture por otra, se han "preocupado" de preparar un buen programa.

COPA DE COMPETENCIA

Tigre v. San Isidro—

Los boys de Hammerer se preparan a volvérsela a dar seca a los súbditos del As de Copas. Anoche decía Merello, que sigue siempre interesándose apasionadamente por los tigrenses:

—Si se la dimos en el campeonato por cuatro a cero, en cancha ajena, el domingo en nuestra cancha estamos más que seguros de ganar.

Voena se sonreía prudentemente, como aquel que está seguro de poder dar una nueva sorpresa.

Pero los discípulos de nuestro ponderado amigo el doctor Guppy están levantando presión. Tienen unas ansias locas de hacerle una demostración elocuente de que a pesar del alma del lechero que se ahoga en el field de los del Tigre, la pata de Can y el entusiasmo de los componentes del team serán más que suficientes para eliminar a sus rivales.

—Mirá, Badaracco—le decía Sayanes al prestigioso halfback—si mañana no se la damos a Calzetta es porque el As de Copas no se preocupa por el San Isidro. Vos sabés que este año todavía no se ha metido con ningún referée. El año pasado era lindo. El As de Copas los asustaba a los referées y, claro, así era más fácil ganar los partidos...

Los cuadros estarán así formados:

San Isidro: Wilson; Rossi y Olivari; Pérez, Janon y Badaracco; Alzúa, Marini, Sayanes, Janon y Bincas.

Tigre: Calzetta; Hammerer y Dall' Armelline; Kehoe, Lestrade y Ferreyra; Bernasconi, Pravatto, Martín, Boille y Heissinger.

Columbian v. Huracán—

En Caballito, cancha del F. C. Oeste, se medirán por competencia los discípulos de Reali y los capitaneados de Alberti. Es inoficioso decir que el partido promete ser uno de los buenos matchs de la tarde, ya que los dos cuadros no han de escatimar los "prodigios" necesarios para pasar a la segunda rueda.

Por eso los dos cuadros se van con lo mejorcito que tienen y los del Parque Patricios "restablecidos" del contratiempo que tuvieron en Gimnasia, han reforzado su defensa con Iriarte (70 kilos) y en la línea delantera han distribuído sus hombres con Carabelli y Abbatángelo, en forma de poder tener un quinteto temible.

Las huestes de Rotondo cuentan a Biannetto y han preparado su mejor defensa incluyendo al pibe López, que cada día juega más.

Los teams formarán así:

Columbian: Rotondo; Bruno y Lanan; A. López, Saguato Pardo y J. R. Pozzo; Ginebrita, Giannetto, Dannaher, J. J. Pozzo y E. Socchi.

Huracán: Pazos; Alberti y Spalazzo; Iriarte, M. Bassadone y Martínez; Acevedo, H. Bassadone, Laguna, Carabelli y Abbatángelo.

Belgrano v. F. C. Oeste—

A pesar de los [illegible] deseos de los verdes de Lanusasco, el programa que se les prepara es un poco nebuloso. Después de lo ocurrido en el match del campeonato en que los discípulos del maestro Jorge se la dieron apetitosa, si bien el encuentro de competencia les brinda una oportunidad de desquite, los "ingleses" en su cancha se van a apuntar desde lejos, como hizo Watson, que desde 30 metros les enjaretó un goal a Garbagnatti.

Girado hace un poquito de training, lo suficiente como para correr 120 minutos sin parar. Martín sigue siendo el shot más fuerte que la tierra produce. Cullerne pondera la pujanza del shot de su compañero y Rubio tiene unos deseos tremendos de hacer más peligrosos sus furibundos tiros cada día. Redd, en el arco se está distinguiendo por sus espléndidas atajadas y Mallet ha prometido no dejar de asistir al match. Los hermanos Hughes se van a meter a la línea [illegible] ferroviaria en su bolsillo.

Angeletti ha dicho que ya ha sonado la hora de los desquites y por eso los ferroviarios están levantando presión.

Los cuadros formarán así:

Belgrano: Reddell; Jorge Brown y Mallet; Girado, Hughes y Hughes; Resano, Martín, Rubio, Watson Hutton y Cullerne.

F. C. Oeste: Garbagnatti; Elordi y Pini; Aquila, Caprile y Di Lorenzo; Martínez, S. R. Pini, Barbera, Angeletti y Crespo.

Argentino de Quilmes v. Estudiantes—

Para mí, la cola es pecho y el espinazo cadera, dijo Pereyra, el bravo half de las huestes de Amaral, al enterarse de que Moreira es el encargado del arco de Estudiantes en su match de mañana. En Quilmes será la cosa y ya está alborotado el avispero. Lo interesante del caso es que mañana debutarán Leonardi y Barcos, y los quilmeños creen que la cosa no ha trascendido.

Aquí se sabe todo. ¡Al fin! dirán los quilmeños, ahora no perdemos más.

Posiblemente Máximo no irá a Quilmes, pues el tren sale de Constitución a las 12.15, y según nos informaron esta mañana jugará A. Pawlovsky en su reemplazo. Bownas está contento, pues se ahorra el traslado en ferrocarril que a él no le cuesta nada, y Ochandio que tiene una fe ciega a su cuadro en los matchs de competencia, piensa demostrar que aun se mantiene la tradición del club. ¿Quién será el eliminado? Georgetti y De la Barerra opinan de diverso modo para tratar de tener luego la razón en el field. Martínez, el back de Argentino, formará en su cuadro. Los equipos estarán así constituídos:

Estudiantes: Moreno; Spinelli y Ivanisevich; Madero, De la Barrera y T. Pawlovsky; Bownas, Max Susán, Antequeda, Maitegui y Ochandio.

Argentino de Quilmes: Barcos; Martínez y Ortega; Pereyra, Georgette y Fiorentino; Pagano, Cubano, Leonardi, Barreiro y De la Serna.

Quilmes v. Boca Juniors—

—Trrr... trrr... trrr...

—Hola! ¿Qué desea?...

—You... Chicho... buen día... ¿hablo con CRITICA?...

—Sí, Chicho...

—Mira... You mi he escapade del oficina para hablarte por tiléfano y dicirte qui il Quilmes, triunfe maniana...

—Ah, ¿sí?...

—Sí. Anouche tuve un soiéño trimenda. Soniaba qui you staba bajo de una carpa... y veía que il Quilmes era una batería de highlanders qui staba canionando a los geneises y qui le había metido tres goals...

—Bueno, Chicho... le agradeceremos que corte la lata porque tenemos un trabajo feroz...

—Ah, you también tengue muche trabaje... pero ahora lo hague trabajar a...

—¿A Urruty?

—Nou... a Ocampe. Ahora está de semana Ocompo...

—¿Y usted no trabaja?...

—Nou, mi ser el gerrente. Para eso you ser el jefe...

—Bueno Chicho, muchas gacias...

—Ah, moy bien. Maniana le mandaré los dates que le he prometide sobre el asunte de los divisionales sin representación qui ya han riconciade...

—Bien Chicho, chao...

—Adios, no olvide... Mañana Quilmes eliminará al Boca...

—Trrr... tren.

Porteño v. Estudiail Porteño—

Buen match, bravo match, lindo match. Las tres clasificaciones puede merecerse por anticipado el encuentro del epígrafe bueno del caso es que el carácter eliminatorio del encuentro le da todavía mayor importancia. Y a juzgar por lo que va de la temporada los dos teams están en condiciones de adjudicarse el triunfo.

Los acólitos de J. J. Ritchner van a tener que moverse, si quieren ganar. Por de pronto reaparecerá Isaguirre. Los visitantes llevan lo más granado de su escuadrón y si el match no se empata, mucho nos tememos que el encuentro se defina después del tiempo reglamentario. Los equipos se alistarán así:

Estudiantil Porteño: Carlés; Garassa y Benítez; Matozzi, G. Romero y Basurto; Rogers, Pisa, Comaschi, Pisa y Costita.

Porteño: Rithner; Gonzalito y Beltrame; Ayala, Uslenghi y Abadía; Tito Galup, Vázquez, Schweizer, Izaguirre y Polimeni.

CAMPEONATO

Platense v. Gimnasia y Esgrima de La Plata—

En Núñez, en su sede, los boys del silencioso señor Goodfellow se medirán por el campeonato con los mensanas platenses. Los locales que todavía no salen de su alegría después de lo que les ocurrió el domingo pasado con River Plate, le han prometido a Amores un gorro con los colores del club y posiblemente se lo entregarán mañana para que lo estrene en el match.

Estos datos nos lo ha proporcionado anónimamente un rubio alto que nos parece que juega de half back. La composición de los teams será ésta:

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Fernández; Bernasconi y Varela; Naón, Pellees y Negri; Alvarez, Botaro, Conti, Girotto y Arrúa.

Platense: Pérez; Ansaldo y Berti; Santángelo, Zacheo y Felisari; Balmaceda, Sinigalia, Fraga, Pérez y Amores.

River Plate v. Banfield—

A la dársena Sud se van los Banfieleros con el simpático señor Burton a la cabeza de sus admiradores. No se descuiden mucho los locales que si su línea de forwards no es más eficaz su defensa puede ser vulnerable y Dolhagaray no es nene que se le pare así no más, si es que le cruzan la pelota entre los backs contrarios. Y Burton no sabe perder oportunidades.

Los riverplatenses han sido eliminados de la de Honor. Es del caso hacer todo lo posible para acreditarse dos puntitos en el campeonato que no les vendrían mal a los del Banfield.

García será suplido por Sparnocchia, pues aún no está restablecido de su dolencia. Los teams serán estos:

Banfield: Peterson; Rhom y Rosetti; Legarreta, Nol Poino y Lanuque; López, Brown, Dolhagaray, Burton y Roscoe.

River Plate: Isola; Chiappe, Calneggia; Simmons, Spanocchia y Peruzzi; Fraga Patrao, Ballesteros, Refrano, Ameal y Taggino.

Racing v. Gimnasia y Esgrima—

En el field del campeón Avellanoide—el del ay! ay! ay!—se medirán mañana el team local y los "mens sana".

Rumores que han circulado durante toda la semana dan a suponer que ellos se confirmarán, desgraciadamente. Se hablaba de una paliza, primero; de golpes y contundencias, después. Pero sobre todas esas noticias que no nos agradaría se hicieran efectivas, está "in corpore sano" y es de suponer que estos — los bravos muchachos de la calle Cangallo — no se dejarán sorprender y que, por el contrario, harán cuanto esté de su parte por contrarrestar los golpes que quisiera proporcionárseles.

Racing, después de su derrota del domingo pasado, andará con ganas de ganar. Los tres del Rosario le habrán hecho mucho efecto y tratará mañana de imponerse sobre los "mens sana".

Desearíamos ver un buen partido, de bonitas incidencias y juego lucido. Bien lucido. Entiéndase bien... y sobretodo... limpio.

Los teams se presentarán así:

Racing: Arduino; Price y Reyes; S. N. Olazar, y Pepe; Canaveri, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume, A. Apraiz y N. Reparaz; J. Pedezert, A. H. Molfino y J. Bertani; F. C. Aguilar Pinedo, C. F. Irasia, M. Hiller, E. P. Morgan y C. Frascoli.

Atlanta v. Independiente—

Los "rojos" se ponen mañana más rojos que otras veces y los negroamarillos del Parque cambian de color.

Y es que Atlanta, el terrible Atlanta, el de os "sustos" y "los malos ratos" quiere imponerse sobre las huestes de Mignaburu, que a no dudarlo hará lo imposible porque no les resulte lo de Racing.

En grandes aprietos se las verá mañana Independiente, pues Atlanta aparte de ese poder desconocido que lo caracteriza, tiene la virtud de pegar grandes batacazos. Estudiantes de La Plata verá en el Club del Parque, una visita muy antipática. La vió dos años seguidos y éste—por no perder la costumbre—la vi también, aunque un poco más amable.

Racing, el campeón avellanoide—ay! ay! ay—sufrió lo indecible durante los 96 minutos de juego.

San Lorenzo de Almagro v. Estudiantes de La Plata—

Los discípulos de Scarpinazzo — a quien agradecemos el envío de los carnets — estrenan mañana su field, midiéndose con los platenses.

Su empate con River Plate, hace quince días da demasiado que pensar, máxime cuanto tuvo la desgracia de ser penado con dos penales que el goalkeeper de San Lorenzo detuvo en buena forma.

Tuvo, sin embargo, San Lorenzo que sufrir frente a Gimnasia y Esgrima, por la copa de honor, una derrota.

Valga este contraste por su lucida actuación frente a los dársenenses.

Nos imaginamos que mañana, por el hecho de inaugurar el field, harán lo increíble por anotarse dos puntos que a no dudarlo buena falta les hace.

¿Les quedará buen recuerdo por la inauguración del nuevo field? ¿O, por el contrario, tendrán que renegar durante toda una semana de la cancha?

Lo veremos mañana.

Los teams se presentarán en esta forma:

San Lorenzo de Almagro: J. Celli, J. Canepa y T. Celli; L. Monti, F. Monti y J. Bazzalo; N. [illegible], E. Fernández, E. Meggia, G. Urio y L. Clavelle.

Estudiantes de La Plata: J. [illegible]; Passer, T. Galup Lanús; Castro, Ferreyra y [illegible]; Lanas, Lazcano, [illegible], Castellanos y [illegible].

Las trenzadas comerciales

En la cancha del club Gimnasia y Esgrima, se encontrarán mañana los [illegible]

Aviso importante

Se recuerda a los referees que la última hora para empezar los partidos de Competencia es la 1.45.

ganarle a los del "rubio licor", de Quilmes; García capitán de los "sano seco y limpio" lo mismo que el holandés Van der Meulen, nos dijeron, que creían que se anotarían otros dos porotitos.

Hoyer y Olazar en cambio, se limitaron a sonreír, estos nenes de "la morocha" suelen ser bravos, en fin un buen partido ha de resultar el de estos dos cuadros.

Los teams estarán así formados:

Sunday: R. Van der Heuler; M. Cousselo y P. Landi; F. O'Rourke, R. Dragonetti y A. Mothmann; E. Suffo, J. Fernández, C. Taccone, M. García y L. Stanfield.

Cervería Argentina Quilmes: A. Cambaro; C. Crunig y P. Cillataguerre; C. Del Conte, H. Hoyer y L. Venturial; M. Bauzada, P. R. Cillataguerre, A. Molina, J. Muñoz y F. Miguez.

Suplente: E. Douzón.

Los "tapones eléctricos" del Hunlein que capitanea Doce (no Alfonso) se las tendrán que ver con las huestes "harineras" del Molino Río de la Plata. El encuentro se efectuará en Núñez y promete ser interesante, según manifestaciones que nos hiciera días pasados Fernández el que cree que a él no han de vencerlos los "tapones eléctricos".

Los de la electricidad se presentarán así:

D. Frecearo; F. Coduri y E. Germino; A. Bianchi, J. Doce (cap.) y C. Rolleri; H. Andragnez, D. Riguet, A. Doce, Carlos Rolleri y C. Carreras.

—Los del "cotín satinado" de los establecimientos Gratry, se trasladarán a Avellaneda a disputarles el triunfo a los "boys" que capitanea el londonense Ortner. Estos futuros campeones deben de tener mucho cuidado con los Gratry por estos nenes, son bastantes buenos y sobretodo, desean estrenarse. El encuentro se efectuará en Avellaneda.

Ambos cuadros se presentan en toda su fuerza, y estarán así formados:

Sansinena: L. Fraschetti, P. Balgarri y A. Villarreal, B. Laborde, O. Olazar y A. Ríos, E. Luciani, L. Rodríguez, J. Tubio, T. Bañuelos y J. A. Rojas.

F. A. Gratry: H. Nitto; F. Hadfield y A. Ell; C. Durand, F. Deyheralde y C. Cabriolli; S. Mazzarino, O. Aleal, J. Vogge, J. Grobs y F. de Ruyck. Suplentes: J. Rissetti y A. Primor.

—Sabemos de buena fuente que Pichetegui le regalado a cada uno de sus jugadores un despertador, para que nadie se duerma y concurran al partido que jugarán en Temperley con los "Liberty" que capitanea Arata. Los componentes del Harrodian, aunque un tanto asustados por el elevado score que marcaron el domingo pasado sus adversarios de mañana, creen que con ellos, no va a ocurrir lo mismo. ¡Guarda!, señor de la "Liberty", que los "yoyos" del vasco Etchegoyen suelen ser terribles.

—Harrodian y Heinlein, de la tercera, se encontrarán en Belgrano, a juzgar por lo que le hemos oído decir a Rottembler, sus chicos van dispuestos a ganar, y lo mismo nos dicho Artacho. Veremos, pues, quién sale vencedor. A Hald le recomendamos que apacigüe los nervios, porque ya sabe cómo las gastan los del Simonetti.

Los "brochas de presión" del Harrodian se presentarán así:

F. Artacho; H. Quairoli y A. Piccone; Bernasconi, F. Gaspari y A. Etchegoyen; M. Dubra, C. Alfaro, M. Otamendi, I. R. Medrano.

—Hasta La Paternal tienen que trasladarse los de la mascota del "balonciño" y allí se tendrán que medir las fuerzas con los "peso específico" del Drexler. Anoche lo encontramos a Flaqué, capitán de los del "balón" y nos manifestó que con el cambio que había efectuado en la línea ligera tenía asegurada la victoria, pues Taglianucchi, en el centro, marcaría dos goals (o no marcaría ninguno, dijimos nosotros).

Caita Antonio, cree que sus consocios obtendrán los dos primeros puntitos de la serie. Nosotros en cambio creemos que se los repartirán entre los dos.

Esta tarde han partido para Villa Soldati los jugadores del club Molinos, para poder jugar mañana de madrugada con los "capoines" del Simonetti; el objeto de anticipar el viaje se debe a que el field de Simonetti está tan retirado que Shelimacher ha creído oportuno adelantar la fecha y llevar una bolsa de harina en previsión de cualquier cosa imprevista.

Lo felicitamos al capitán de los "harineros" por las medidas tomadas.

El partido va a ser bravo y creemos que los "muchachos" de Bordegaray deben de trabajar mucho para ganar.

Por la isla Maciel

En la "hermosa" isla "Macielana", se medirán mañana las huestes del [illegible] que los de Maciel.

El [illegible] del primero en el campeonato de la división intermedia, [illegible] Maciel, que marchan junto con Villa Elizalde a la cabeza de la sección B.

Los [illegible] del amigo Pepe, piensan desde ya en otros dos puntitos, [illegible] del [illegible] de mañana, [illegible]. Pero sobre todo [illegible] demostrado que [illegible] que le ofrecerán [illegible] Maciel en tendido.

Como [illegible], Pepe no dormirá pensando en que sus buenos muchachos [illegible] "historia" para triunfar [illegible].

Mañana volverá a lucir su trajecito [illegible]

¿No nos habrá tomado antipatía, por el sólo hecho de recordarlo tanto?

Creemos que no, y por eso seguimos amistosamente, nuestras notas.

Anteanoche lo vimos a Pepe en la estación Retiro. Se acercaba, en ese momento a la ventanilla (tiene abono), y le preguntó algo al boletero.

Aseguraríamos que lo hacía así, preguntándole quién triunfaría el domingo. Porque ahora, hasta los guardas, inspectores y boleteros tienen la obligación de saber cuándo ha triunfado el simpático club de Vicente López. Pepe se encarga de comunicarles cualquier novedad ocurrida.

Y aprovechamos esta oportunidad para citar una ocurrida hace poco. Nuestro amigo Pepe no había concurrido ese domingo a Vicente López. A las 6.30 esperaba en Retiro a sus "muchachos". Estos quisieron engañar al vicepresidente, haciéndole creer que habían perdido. Pero el intachable Pepe, se había anticipado. Hacía media hora que conocía el triunfo de su club y los abrazó a todos los que pretendían burlarlo.

(Un guarda del ferrocarril le había dado la noticia de que habían triunfado: "Tres gules han luirado...")

Y así era en efecto.

¿Quién triunfará mañana? Lo ignoramos. Nuestro pronóstico, sin embargo, es afvorable a Alumni.

Ensalada deportiva

POR EL COTORRO DEL OESTE

Ningún hombre ha llegado de un solo golpe a reunir una gran fortuna. Todo requiere su tiempo. Las adversidades del momento no serán definitivas.

Así razona Languasco.

—Créese en el cotorro que el oeste mejorará su situación en adelante.

Las primeras impresiones, a raíz de las derrotas, crearon un ambiente desfavorable a ciertos jugadores.

El buen sentido se impone y se reconoce la poca suerte que le tocado al team de la primera.

—En el match de mañana, con los jhonis del Belgrano, piensan los ferroviarios anotarse con un triunfo.

—Sapito se entrena todas las mañanas de 7 a 8, en compañía de Martínez.

—El flamante secretario anunciaba tener apalabrado a un inglés de primera línea y luego resultó "el tapado" ser un simple Garbagnatti.

—Se gestiona por intermedio de Languasco el pase de un centreforward muy conocido en nuestros fields.

—De conseguirse la inclusión del referido centro, el team del oeste adquirirá un gran poder ofensivo.

—Languasco consulta a la vez que la mejora del team, el aumento de la caja.

A no dudarlo ha de lograr su objeto, ya que la personita vista es uno de nuestros más populares forwards.

Las veleidades del solicitado nos hacen creer obtendrá Languasco su objeto.

Ha jugado en casi todos los teams de la primera liga.

—Ayer sorprendimos una conversación referente al caso entre dos dirigentes de los verdes.

Parece no se hallan de acuerdo con el monto solicitado.

—Cansados por los fracasos del team varios admiradores han resuelto declararle el boycot y dedicarse al juego de la pelota.

El tano Mezzetti ha perdido del todo las esperanzas de que lo incluyan en el team de primera.

—Galigniani Cadet, ha pronosticado el triunfo del Oeste contra el Belgrano, por un score de 3 a 0.

—Las reuniones de la comisión directiva fracasaron por falta de quórum, lo que irrita formidablemente a Sonto, que es siempre el más puntual.

—En el match del domingo, Angeletti tiene pensado hacer prodigios.

—Ayer iba por la calle shoteando todos los cascotitos que encontraba al paso.

—Guillot ha dicho que los muchachos se hallan en "estado" y que espera ganarán con Belgrano.

—Caprile y Aquila se hallan dispuestos a meterle duro para mejorar en algo la situación del team.

—Martínez demostrará una vez más las grandes condiciones de winger que posee.

—Garbagnatti se portará como un buen inglés y piensa deslumbrar al público con sus atajadas.

—Los Pini se acuestan más temprano, para estar en forma, siguiendo así los consejos de papá Amarrete.

—Bardini, el simpático rubio, recomienda a los jugadores mantengan unidad en el juego y no omitan esfuerzo para rehabilitar al club.

C. A. Platense

La C. D. convoca a los señores socios a una Asamblea extraordinaria, para el lunes 15 del corriente a las 9 p. m., en su secretaría Manuela Pedraza 2256.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12932, Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m.** una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre las de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

v17m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3740 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 70|3733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día **viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana,** un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3740 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta $ 23 500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21 900 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512.v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.213 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39 7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.600.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día **sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana,** un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Manialoj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.213 hectáreas, 5.025 metros cuadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos encatrados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.600 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.825 con 574 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517.v.-13 M.